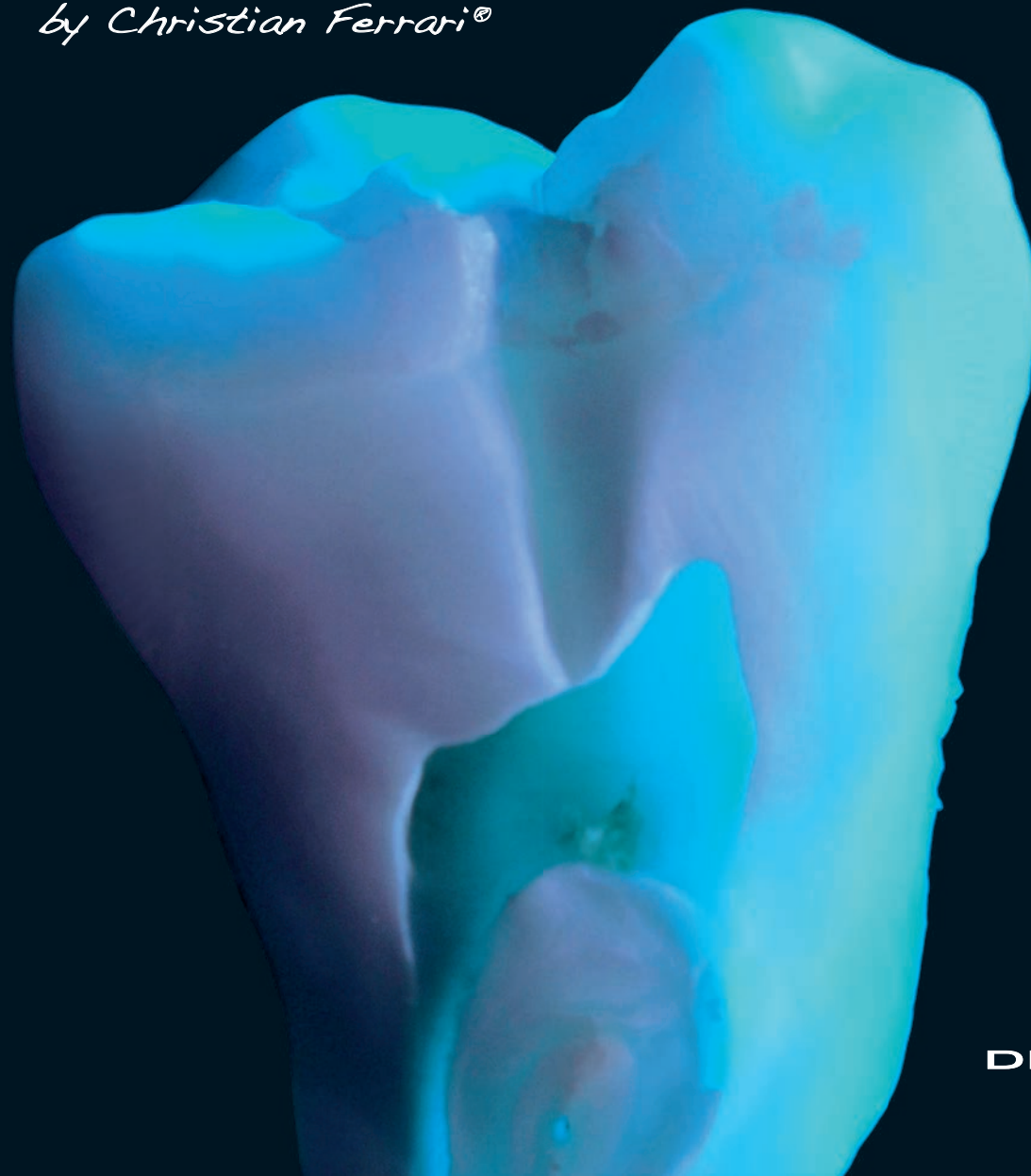


*Voyage au coeur de  
la céramique...*

*by Christian Ferrari®*

ceraMotion®



**D**  
DENTAURUM



*Observons la Nature...*

*La Nature, généreuse et envoûtante,  
nous offre une douce harmonie,  
mélange de teintes froides et chaudes.*

*La lumière peut inlassablement circuler à travers  
les différents prismes, formant mille reflets,  
nous coniant dans un jeu de contrastes et d'absolu.*

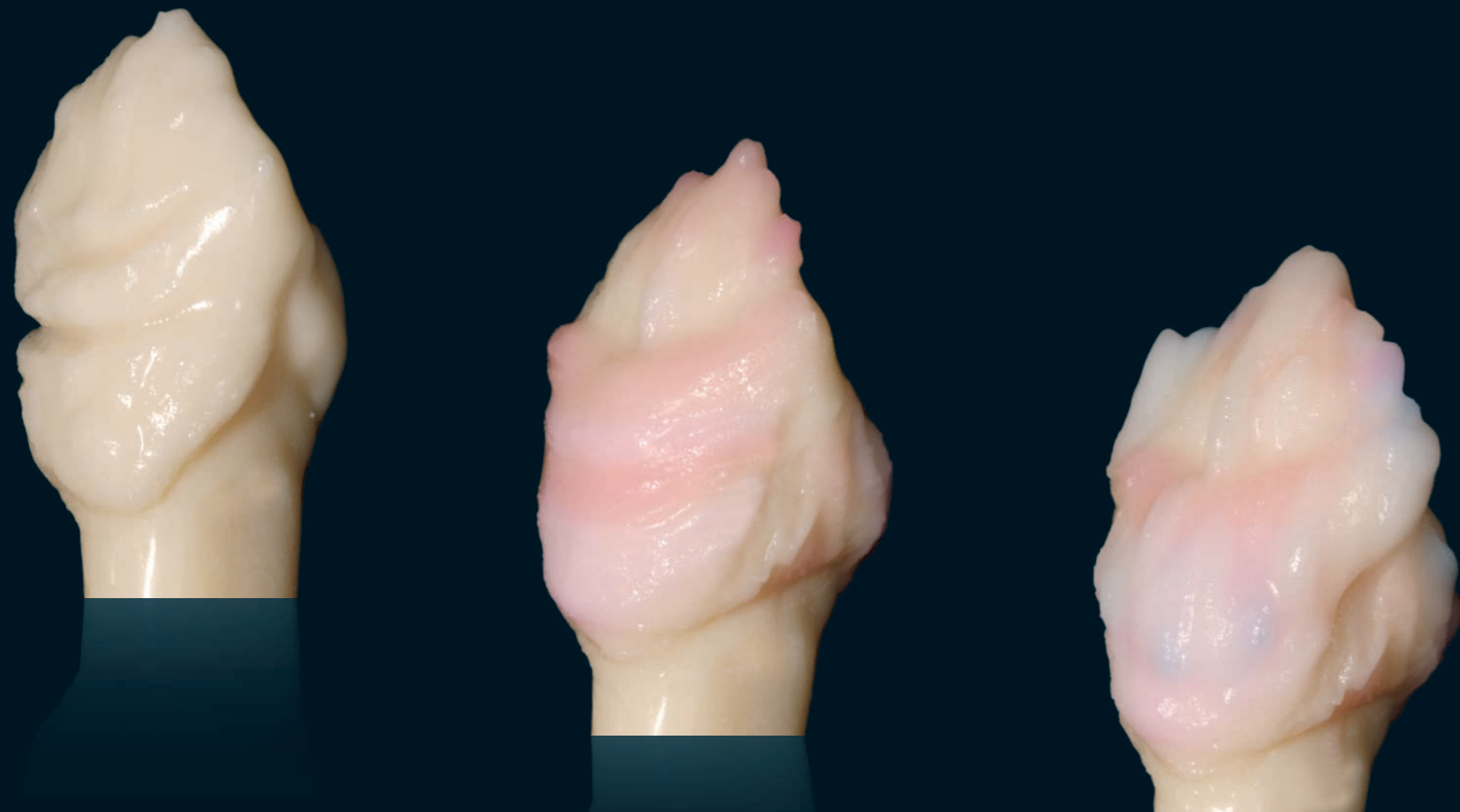
*Sa Force...*

*Sa Magie...*

*Sa Lumière...*



## Créer des variations de couleurs...

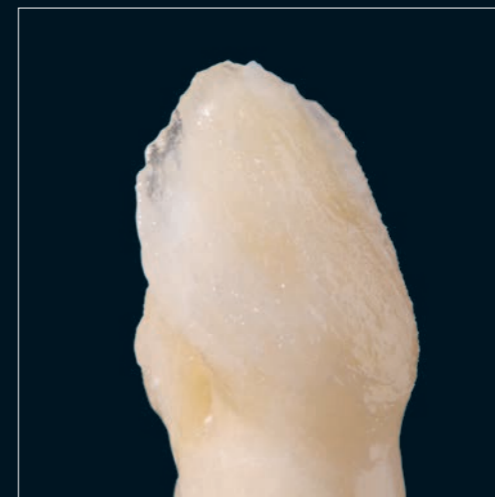


### *Le Chroma Concept*

*Dans la Nature, nous n'observons  
que très rarement  
des teintes uniformes.*

*Les variations de couleurs sont  
fréquentes et nombreuses.*

*La gamme riche et variée  
du Chroma Concept, nous permet  
de réaliser très naturellement une  
multitude de tonalités.*





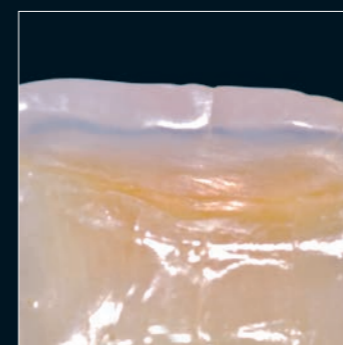
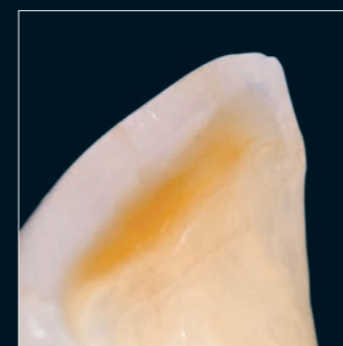
### *Les dentines intensives colorées*

*Les dents d'âge mûr reflètent souvent des effets très colorés.*

*Ces intensités chromatiques se retrouvent fréquemment en zone cervicale et proximale dans une coloration orangée ou caramel.*

*Les bords libres abrasés peuvent présenter également des infiltrations soutenues.*

*En utilisant les Opagues Dentines Intensives, on peut reproduire ces effets avec un résultat très naturel.*



*Intensifier les effets...*



ceraMotion®

## *La Lumière et l'opalescence...*

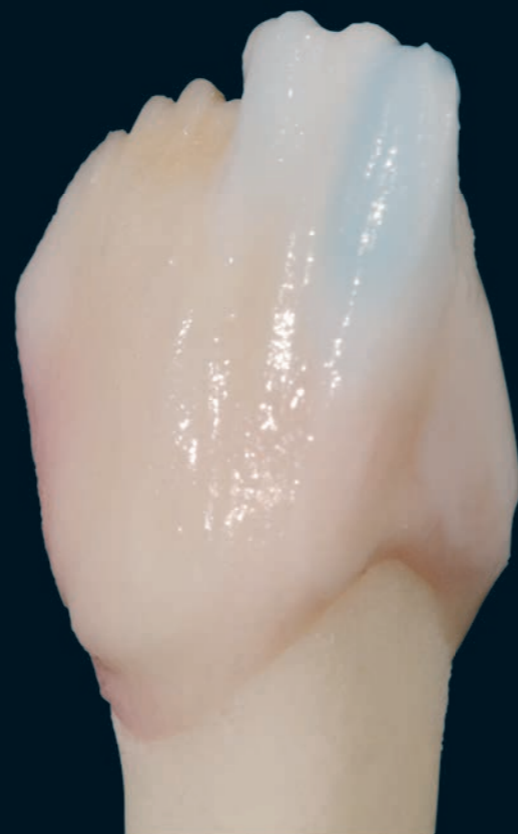
### *L'Opalescence*

*Une dent naturelle nous offre une multitude de jeux de réflexion et d'absorption de lumière, donnant naissance à des nuances de couleurs allant du bleu pastel très doux au brun orangé très intensif.*

*La grande variété de la gamme des masses céramiques opalescente nous permet de "jouer" sans limites afin de créer des effets naturels.*



## La Force de la Fluorescence...



### La Fluorescence

*La fluorescence, présente dans les dents naturelles, se retrouve dans nos céramiques ceraMotion®.*

*L'application de masses intensives fluorescentes apporte vivacité et dynamisme à nos flammes dentinaires qui vont ainsi prendre toutes leurs valeurs.*

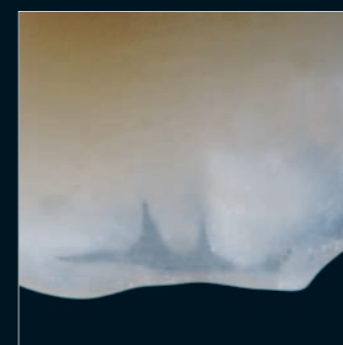
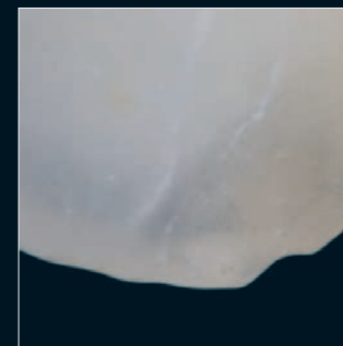


ceraMotion®

## Effets et Nuances dans le bord libre...

### La Transparence

Les nuances intégrées au bord libre vont donner vie à nos réalisations. L'extraordinaire translucidité des masses incisales et transparentes vont permettre de filtrer délicatement la lumière. À travers ce voile, les effets pastels des flammes dentinaires vont ainsi prendre vie avec subtilité et douceur.

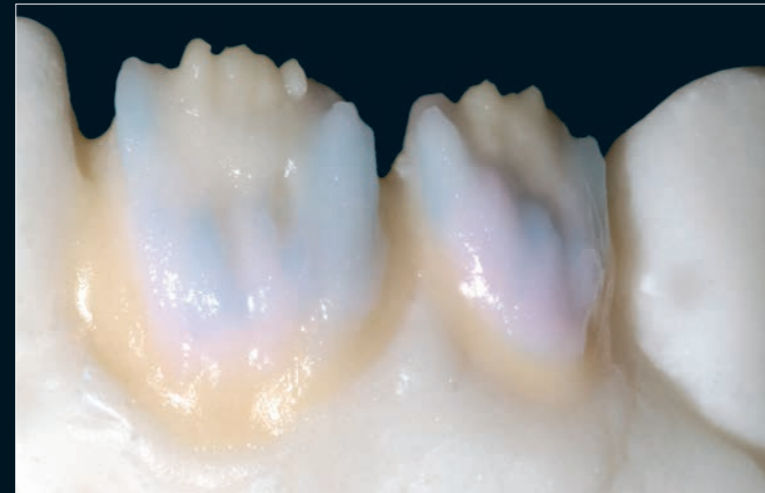


*La Nature...*

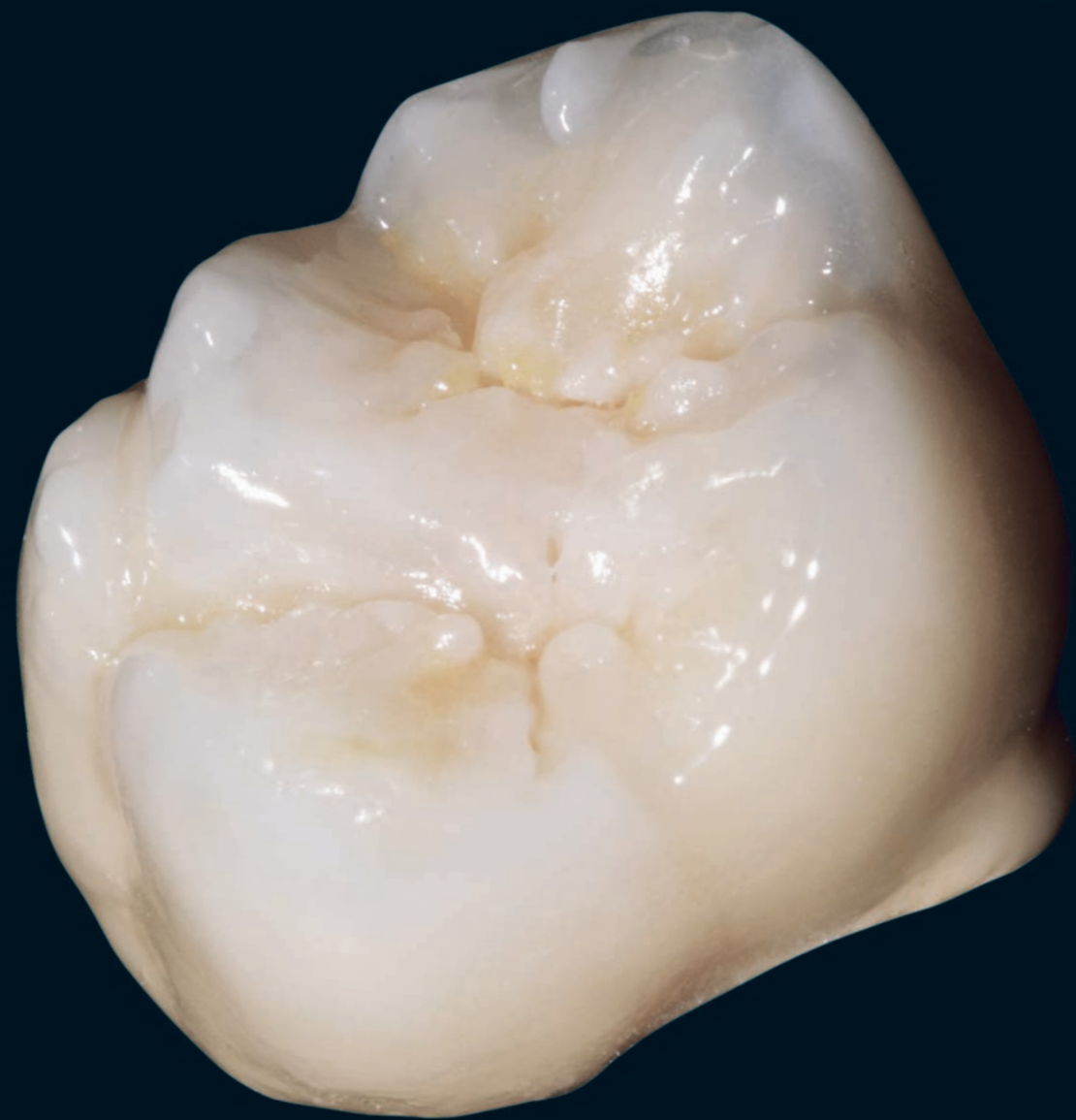




*...en Application*

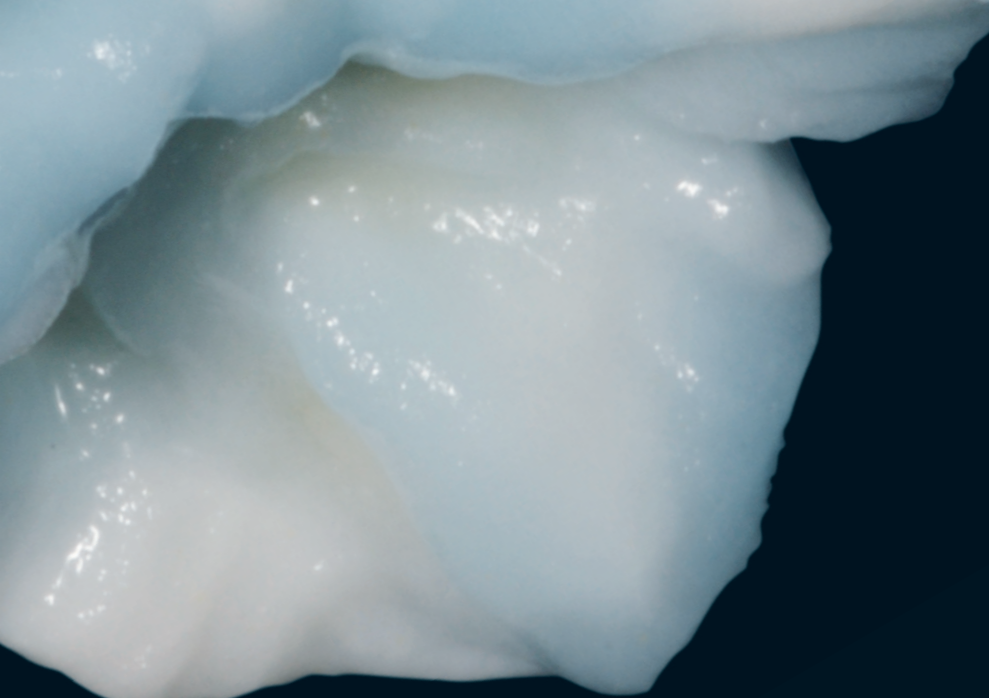


*L'harmonie des formes, la magie des volumes...*



*La Finesse des Structures...*



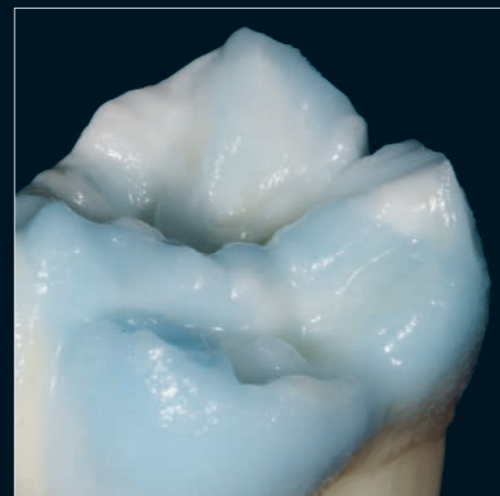


### *La Sculpture*

*Quand la finesse de notre pinceau rencontre le mélange de nos poudres, naît une symphonie de formes et de sillons.*

*Les subtilités sont ainsi mises en valeur et nous obtenons avec aisance un relief occlusal qui prend son caractère naturel.*

*La Subtilité de la Stratification...*



## La Révélation des Surfaces...



### L'Etat de Surface

L'état de surface joue un rôle primordial sur l'aspect visuel de nos réalisations.  
La densité des poudres permet d'harmoniser chaque dent selon leur âge de vie.

« A la pointe de mon pinceau, il m'arrive d'ébaucher une forme, un relief, une couleur, toujours à la recherche du meilleur, rarement satisfait, mais passionné comme au premier jour... »

*Cette phrase reflète parfaitement Christian Ferrari®.*

*Appartenant au cercle fermé des céramistes toujours à la recherche du Naturel.*

*Au fil de ses conférences et de ses cours, il a su transmettre sa passion et sa vision de l'esthétique dans différents continents.*

*Sa maîtrise de la céramique, et son sens intuitif de la beauté, contribue à faire évoluer sans cesse ses méthodes.*

*Aujourd'hui il enseigne l'Art de la Céramique au sein de son école et dévoile avec passion et enthousiasme ses techniques et son approche de la Nature.*

*„J'utilise la gamme complète de céramiques Dentaurum.*

*De très grande qualité et faciles d'utilisation, elles permettent des effets optiques exceptionnels.*

*J'ai été totalement conquis par le niveau de transmission de lumière que je recherchais depuis longtemps.*

*Christian Ferrari®*



[www.christian-ferrari.com](http://www.christian-ferrari.com)

### **Fiabilité**

*Adhésion élevée sur tous les matériaux d'infrastructure.*

*Opaque spécial (pâte), avec fonction de bonder.*

*Grande stabilité de la teinte, même après plusieurs cuissons.*

### **Esthétique**

*Reproduction exacte et facile des teintes.*

*Concept « Chroma » pour une exploitation de tout l'espace chromatique.*

*Combinaison « céramique pour stratification + céramique pour pressée ».*

### **Rentabilité**

*Pour toutes les gammes céramique : schéma de stratification facile et identique.*

*Concept « Touch Up » limitant le nombre de cuissons.*

*Technique de pressée garante d'un rendu anatomique conforme à la maquette.*

ceraMotion®<sub>Zr</sub>

ceraMotion®<sub>Me</sub>

ceraMotion®<sub>Ti</sub>

ceraMotion®<sub>P+PMe</sub>

ceraMotion®<sub>Lf</sub>

ceraMotion®<sub>PZr</sub>

ceraMotion®



Vous trouverez davantage d'informations sur les produits Dentaaurum sur notre site Internet.

Mise à jour : 07/11

Sous réserve de modifications

[www.dentaaurum.de](http://www.dentaaurum.de)  
[www.dentaaurum.de](http://www.dentaaurum.de)

*Photos : Christian Ferrari®*

**D**  
**DENTAURUM**

Turnstraße 31 · 75228 Ispringen · Allemagne · Téléphone +49 72 31/803-0 · Fax +49 72 31/803-295  
[www.dentaaurum.de](http://www.dentaaurum.de) · E-Mail: [info@dentaaurum.de](mailto:info@dentaaurum.de)