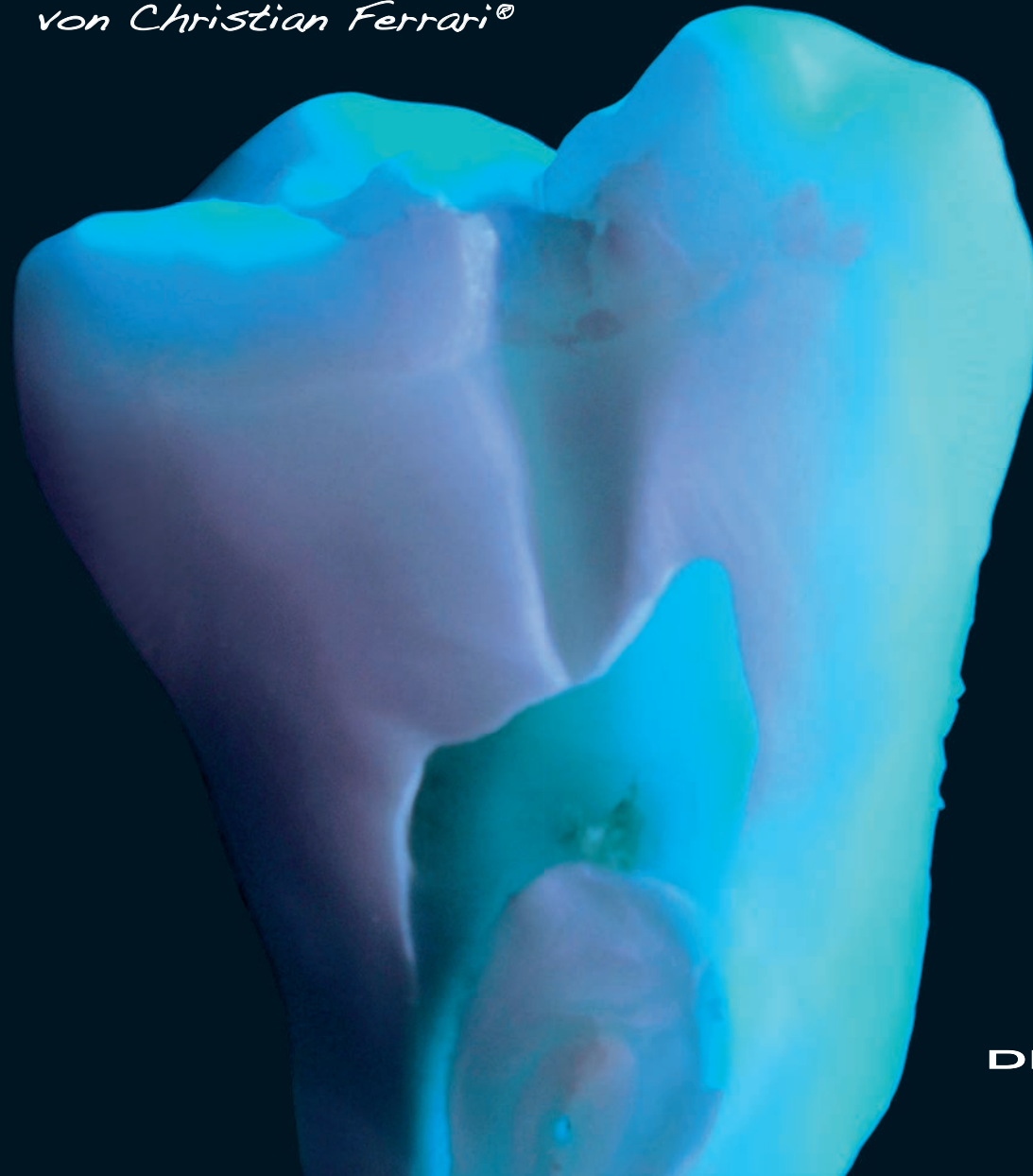



*Eine Reise in das Herz
der Keramik...*

von Christian Ferrari®

ceraMotion®



D
DENTAURUM



Beobachtung der Natur...

*Die Natur, großzügig und bezaubernd, bietet uns
sanfte Harmonie, eine Mischung aus kalten
und warmen Farbtönen.*

*Das Licht strömt unentwegt durch die verschiedenen
Prismen, bildet Tausende von Reflexionen,
lädt uns ein zu einem Spiel der Kontraste
und des Absoluten.*

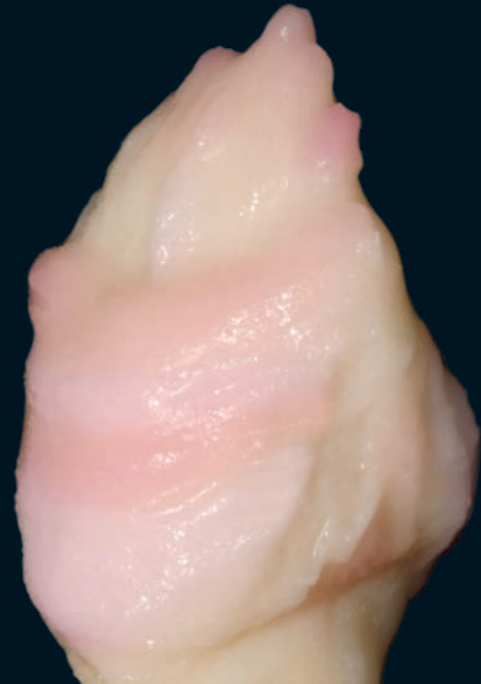


Seine Stärke...

Sein Zauber...

Sein Licht...

Verwirklichung von Farbvariationen...



Chroma Concept

In der Natur sehen wir
nur sehr selten
Übereinstimmungen von Farben.

Farbvariationen sind häufig
und zahlreich.

Mit der reichhaltigen und
vielseitigen Farbpalette
von Chroma Concept lässt sich
eine große Zahl von Farbtönen
auf natürliche Weise verwirklichen.





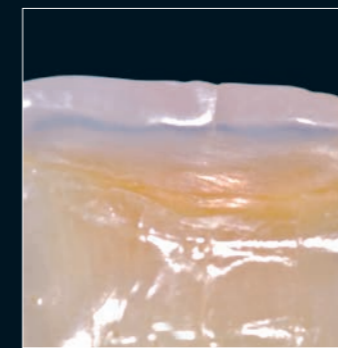
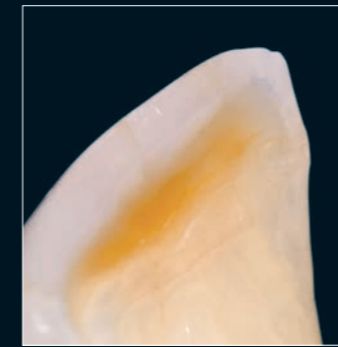
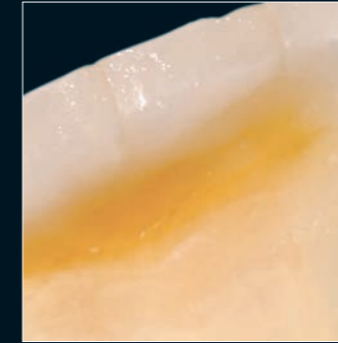
Die intensiven Effektmassen

Im reiferen Alter zeigen die Zähne oft sehr starke Farbeffekte.

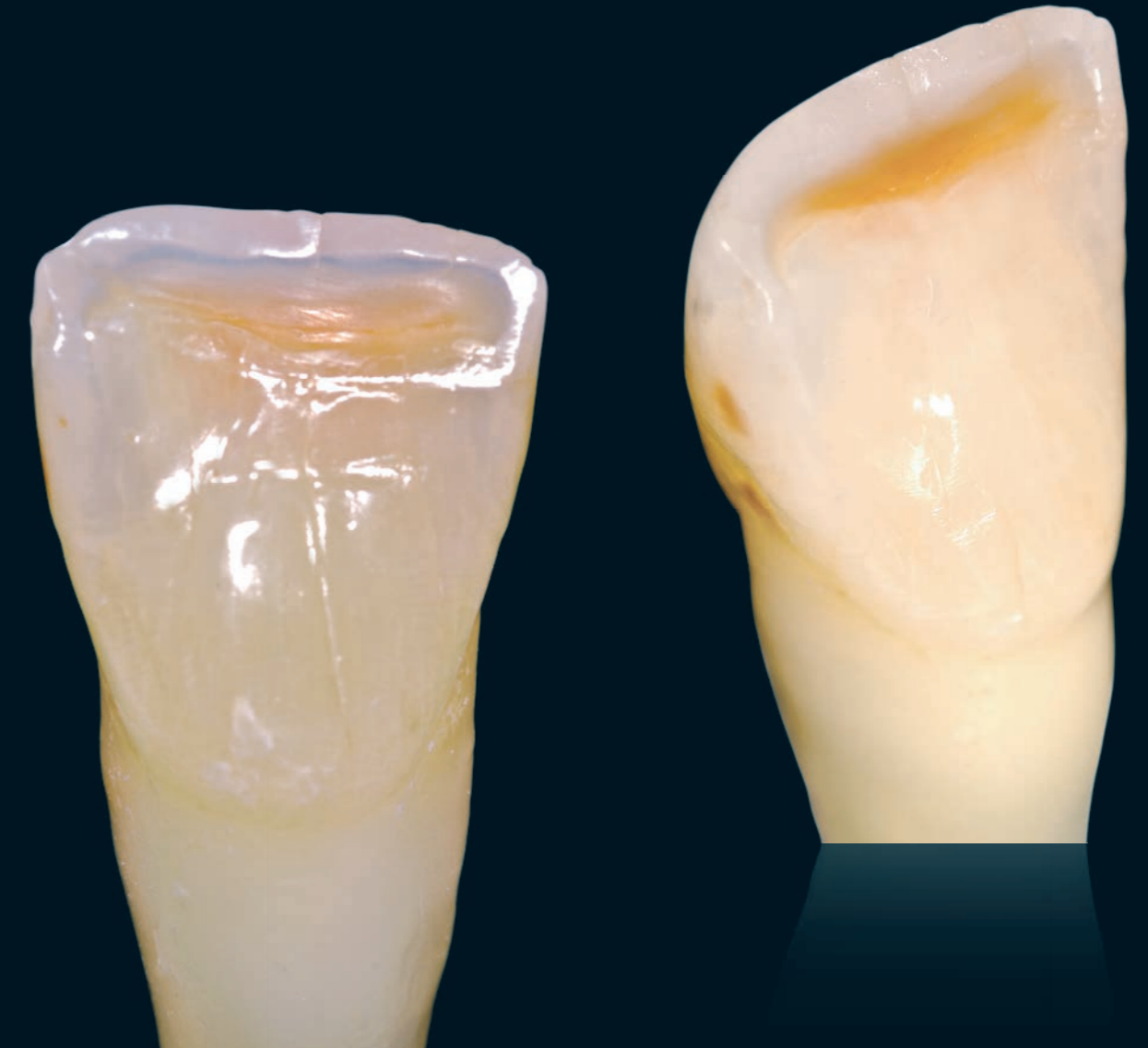
Diese intensiven Farbwirkungen finden sich häufig im Zahnhals- und Approximalbereich orange- oder karamellfarben ausgeprägt.

Auch abradierte Schneidekanten können kräftige Farbeinlagerungen aufweisen.

Unter Verwendung der Opak-Dentin-Intensivmassen lassen sich diese Effekte mit einem sehr natürlich wirkenden Ergebnis nachahmen.



Verstärkung von Effekten...



ceraMotion®

Das Licht und die Opaleszenz ...

Opaleszenz

Ein natürlicher Zahn bietet uns eine Vielzahl von Lichtspielen durch Reflexion und Absorption. Auf diese Weise entstehen Farbnuancen vom sehr sanften Pastellblau bis hin zum sehr intensiven Braunorange.

Die große Variationsbreite des Farbspektrums der opaleszenten Keramikmassen ermöglicht uns grenzenloses „Spielen“, um natürliche Wirkungen zu erzielen.



Die Kraft der Fluoreszenz ...



Fluoreszenz

Die Fluoreszenz, die sich bei natürlichen Zähnen darstellt, findet sich in unseren ceraMotion® Keramikmassen wieder.

Die Anwendung der fluoreszierenden Intensivmassen verleiht unseren Dentin-Mamelons Lebhaftigkeit und Dynamik. Auf diese Weise erhalten sie auch all ihre Farbwerte.

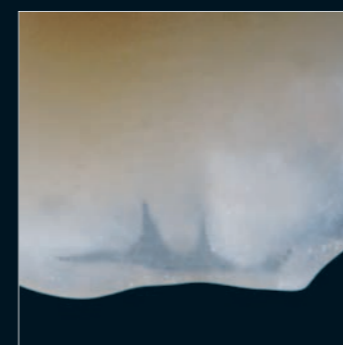
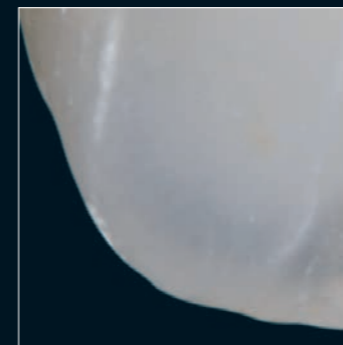
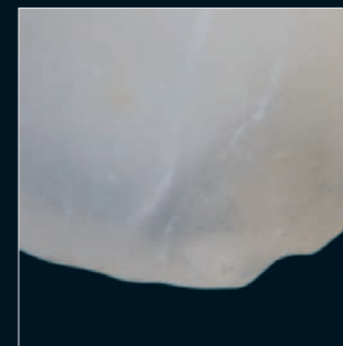


Effekte und Nuancen in der Schneidekante ...



Die Transparenz

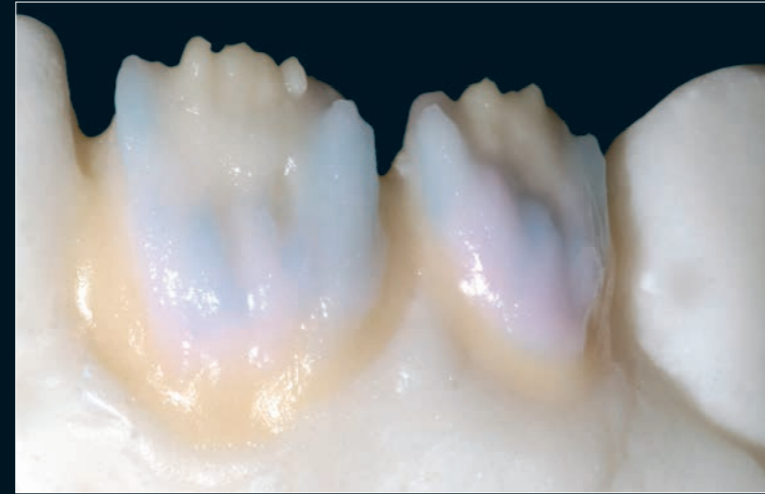
Die in die Schneidekante eingelegten Farbnuancen bringen Leben in unsere Restaurationen. Die außerordentliche Transluzenz der Inzisal- und Transparenzmassen ermöglicht ein zartes Durchdringen des Lichtes. Durch diesen Schleier entwickeln auch die Pastelltöne der Dentin-Mamelons auf subtile Weise sanfte Lebendigkeit.



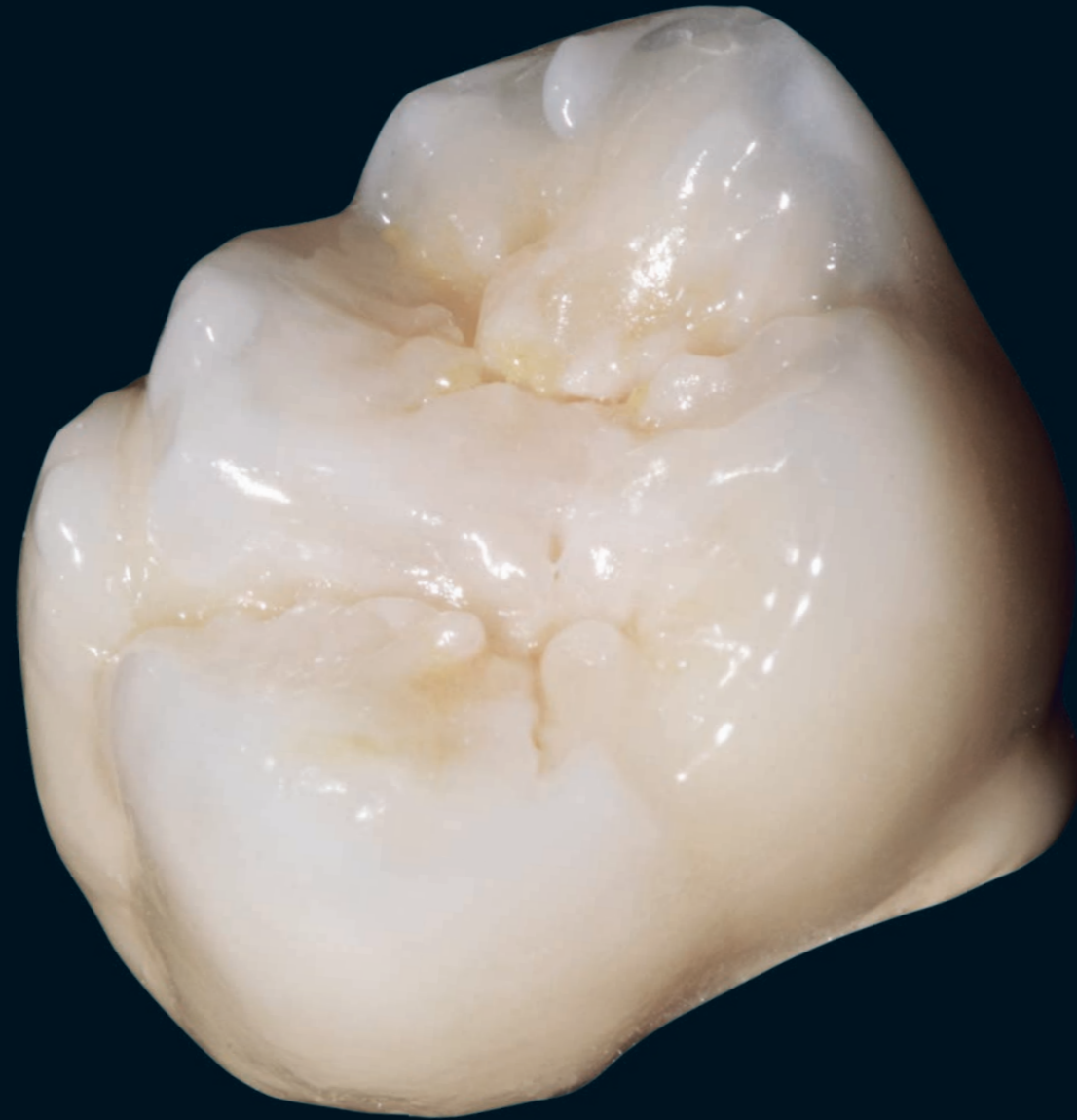
Die Natur...



...in der Anwendung

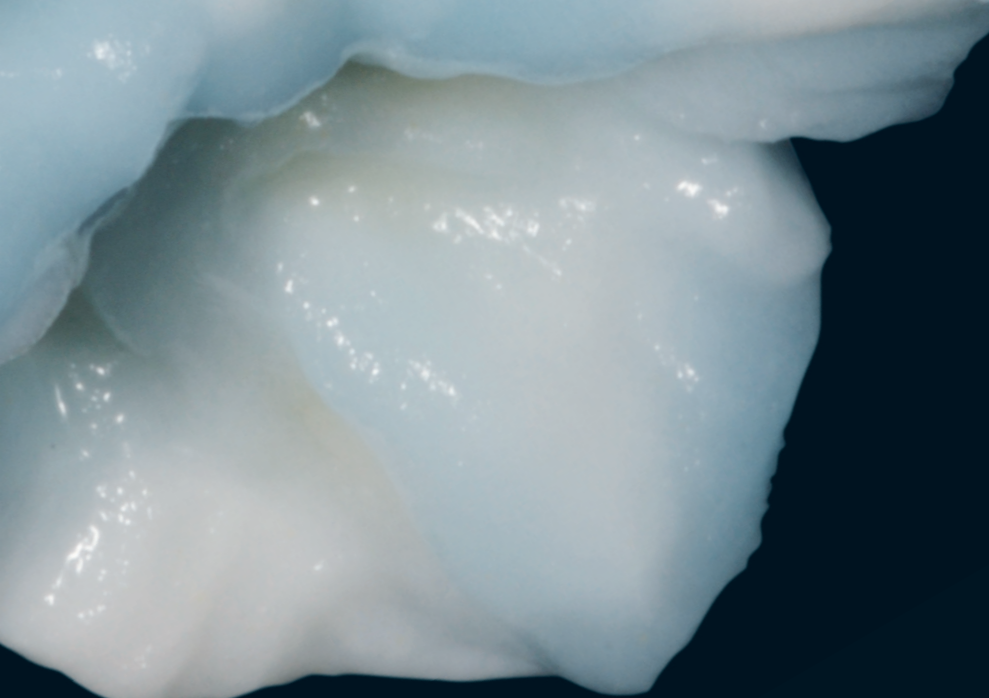


Harmonie und Magie der Formen ...



Feinheit der Strukturen ...



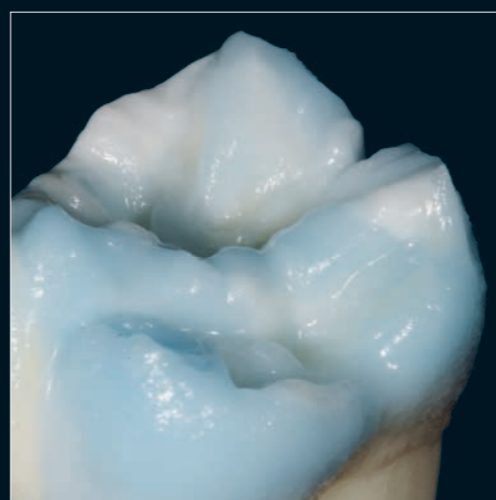


Die Formgebung

Wenn die Feinheit unseres Pinsels auf die Mischung unserer Pulver trifft, wird eine Symphonie von Formen und Fissuren geboren.

Auch die subtilen Effekte gelangen zur Geltung. Mit Geschick erhalten wir ein Kauflächenrelief mit natürlichem Charakter.

Feinheit der Schichtung...



Die Offenbarung der Oberflächen...



Die Struktur

Die Gestaltung der Oberflächen ermöglicht eine natürliche Wiedergabe jedes Zahnes entsprechend seinem Lebensalter.

*„An der Spitze meines Pinsels lasse ich eine Form, eine Struktur, eine Farbe Gestalt annehmen,
immer auf der Suche nach dem Bestmöglichen, selten ganz zufrieden,
aber leidenschaftlich, wie am ersten Tag...“*

Dieser Satz entspricht Christian Ferrari® auf vollkommene Weise.

Er gehört dem illustren Kreis der Keramiker an, die stets auf der Suche nach dem Natürlichen sind.

*Im Laufe seiner Vorträge und Kurse hat er seine Leidenschaft und seine ästhetische Vision
bereits auf mehreren Kontinenten weitergegeben.*

*Seine Meisterschaft als Keramiker und sein intuitiver Schönheitssinn tragen dazu bei,
dass sich seine Methoden kontinuierlich weiterentwickeln.*

*Inzwischen lehrt er die Kunst der Keramik an seiner eigenen Schule und offenbart
mit Leidenschaft und Enthusiasmus seine Techniken und seine Annäherung an die Natur.*

*„Ich verwende alle
Dentaurum-Keramik-Linien.
Hochwertig in Qualität
und einfach in der Handhabung,
ermöglichen Sie außergewöhnliche
optische Effekte.*

*Nach langer Suche hat mich
die überzeugende Lichtübertragung
dieser Keramik gefangen.“*

Christian Ferrari®



www.christian-ferrari.com

Sicherheit

Hohe Verbundfestigkeit auf allen Gerüstwerkstoffen.

Spezieller Pastenopaker mit Bindefunktion.

Hohe Farbtreue auch nach Mehrfachbränden.

Ästhetik

Genau und einfache Wiedergabe des Farbschlüssels.

Chroma Concept zur vollen Nutzung des gesamten Farbraumes.

Verbindung der Schicht- und Presskeramik.

Wirtschaftlichkeit

Einfaches und identisches Schichtschema bei allen Keramiklinien.

Touch Up Konzept zur Reduzierung von Mehrfachbränden.

Press- und Überpresstechnik zur vollanatomischen Wiedergabe der Modellation.

ceraMotion[®]_{Zr}

ceraMotion[®]_{Me}

ceraMotion[®]_{Ti}

ceraMotion[®]_{P+PMe}

ceraMotion[®]_{Lf}

ceraMotion[®]_{PZr}

ceraMotion[®]





Weitere Informationen zu den Produkten von Dentaaurum finden Sie auf unserer Internetseite.

Stand: 07/11

Änderungen vorbehalten

www.dentaaurum.de
www.dentaaurum.de

Fotos: Christian Ferrari®

D
DENTAURUM

Turnstraße 31 · 75228 Ispringen · Germany · Telefon +49 72 31/803-0 · Fax +49 72 31/803-295
www.dentaaurum.de · E-Mail: info@dentaaurum.de