

ceraMotion^{Me}ceraMotion^{Zr}ceraMotion^{Ti}ceraMotion^{Lf}ceraMotion^{P-PMz}ceraMotion^{PZr}

fr

ceraMotion[®]

Vue d'ensemble des étiquettes

B

Bonder B

A utiliser uniquement avec ceraMotion[®] Ti. Le Bonder en poudre permet une liaison optimale entre le titane et la céramique. Utiliser pour le mélange le Powder BOL Liquid.

PB

Paste Bonder PB

A utiliser uniquement avec ceraMotion Ti. Le Bonder en pâte permet une liaison optimale entre le titane et la céramique. La consistance de la pâte peut être modifiée à l'aide du Paste Liquid.

PO

Paste Opaque PO

Liaison optimisée, faible épaisseur et haut pouvoir couvrant. La consistance de la pâte peut-être modifiée à l'aide du Paste Liquid.

POM

Paste Opaque Modifier POM

Les Paste Opaque Modifier s'utilisent pour la caractérisation de l'opaque. La consistance de la pâte peut-être modifiée à l'aide du Paste Liquid.

O

Opaque O

Liaison optimale, faible épaisseur et haut pouvoir couvrant. Utiliser pour le mélange de l'opaque en poudre le Powder BOL Liquid.

OM

Opaque Modifier OM

Les Opaque Modifier en poudre s'utilisent pour la caractérisation des opaques. Utiliser pour le mélange le Powder BOL Liquid.

L

Liner L

A utiliser uniquement avec ceraMotion[®] Zr. S'utilise sur des armatures en zircone blanche et colorée pour une plus grande précision de la teinte. Utiliser pour le mélange le Powder BOL Liquid.

LM

Liner Modifier LM

Les Liner Modifier s'utilisent pour la caractérisation des Liner. Utiliser pour le mélange le powder BOL Liquid.

BD

Base Dentin BD

Les Base Dentin ont la même teinte que les Dentin, elles peuvent être utilisées pures, en mélange ou en sous couche. L'opacité des Base Dentin est supérieure à celle des Dentin et permet de moduler l'effet de profondeur. Les Base Dentin permettent de garantir les teintes dans le cas de faible épaisseur de céramique.

BDM

Base Dentin Modifier BDM

Les Base Dentin Modifier ont la même opacité que les Base Dentin. Elles s'utilisent pour reproduire des effets de profondeur colorés.

D

Dentin D

Les Dentin A-D permettent, en association avec les Incisal, la reproduction des teintes du teintier Vita Classic. Elles présentent une fluorescence naturelle.

DM C

Dentin Modifier Chroma DM C

Les Dentin Modifier Chroma servent à saturer les Dentin, à créer ou reproduire des zones colorées. En cas de faible épaisseur, elles soutiennent l'intensité de la teinte et permettent également des effets colorés.

DM F

Dentin Modifier Fluo DM F

Les Dentin Modifier Fluo présentent une fluorescence plus élevée que les Dentin et permettent de créer ou reproduire des zones colorées.

I

Incisal I

Les masses Incisal permettent en association avec les Dentin la reproduction des teintes du teintier Vita Classic (Cf. Tableau de concordance des Incisal).

IO

Incisal Opal IO

Les masses Incisal Opal présentent une opalescence naturelle. Effet bleuté en lumière réfléchie, effet orangé en lumière absorbée.

ceramotion^{Me}ceramotion^{Zr}ceramotion^{Ti}ceramotion^{Lf}

fr

ceramotion^{P-PMz}ceramotion^{PZr}ceramotion[®]

Vue d'ensemble des étiquettes

**Incisal Transpa IT**

Les masses Incisal Transpa présentent une translucidité supérieure aux masses Incisal (standard).

**Transpa T**

La masse Transpa permet de moduler le degré de translucidité et de saturation.

**Incisal Modifier IM**

Les masses Incisal Modifier s'utilisent pour caractériser la région incisale.

**Chroma Concept CC**Les masses Chroma Concept Dentin permettent de saturer les Dentin, et de créer ou reproduire des zones colorées. L'étendue colorimétrique de ces masses permet la reproduction des nuances de teintes rouge, jaune et blanche. Il est donc possible de couvrir la totalité des teintes des dents naturelles ainsi que celles du Vita-3 D-Master[®] ou du Ivoclar-Chromascop[®]. Des opaques spécifiques et un incisal complètent l'assortiment.**Shoulder SM**

Les masses Shoulder A-B-C-D associées à la masse Shoulder « white » permettent la reproduction des teintes du teintier Vita Classic. La masse Shoulder Transpa permet de moduler le degré de translucidité et de saturation.

**Gingival G**

Les masses Gingival permettent de réaliser de manière esthétique et anatomique des fausses gencives.

**Touch Up TU**

Les masses Touch Up sont des masses avec des températures de cuissons abaissées. Ces masses permettent de faire varier l'état de brillance, de corriger et de glacer en une seule cuisson.

**Correction C**

La masse de Correction basse fusion non colorée, utilisée seule ou en mélange avec d'autres poudres, permet des ajouts ponctuels.

**Glaze GL**

La masse Glaze permet d'augmenter l'état de brillance au glaçage.

**Body Stains B ST / Stains ST**

Les Body Stains et les Stains peuvent être mélangés à d'autres masses et appliqués en interne ou en surface.

Modelling Liquid

Liquide de modelage standard.

Modelling Liquid +

Alternative au Modelling Liquid. Liquide de modelage de viscosité légèrement supérieure au Modelling Liquid. Il peut être dilué avec de l'eau distillée.

Paste Liquid

Permet de modifier la viscosité des Paste Opaque et du Paste Bonder.

Powder BOL Liquid

Liquide pour mélanger le Bonder en poudre, les Opaques en poudre et les Liners.

Shoulder Liquid

Sert au mélange des masses Shoulder et augmente la stabilité de l'épaulement.

Stains Liquid

Sert au mélange et l'application des masses Glaze, Stains et Body Stains.

Contrast Marker

Les liquides colorés Contrast Marker permettent d'augmenter le contraste entre les différentes masses utilisées lors du montage. Leurs viscosités sont similaires au Modelling Liquid.