

ceraMotion®
One Touch **No Limits**



*Pastas
2D y 3D...*

Modo de empleo

El acabado estético de restauraciones cerámicas (óxido de circonio y disilicato de litio)

Novedad

Estimado cliente:

Con la elección de productos de Dentaureum usted se decide por productos de calidad armonizados para la elaboración de prótesis estéticas de cerámica.

La elaboración de restauraciones cerámicas se basa en un trabajo exacto teniendo en cuenta los correspondientes modos de empleo para óxido de circonio y disilicato de litio.

En este modo de empleo usted encontrará muchas sugerencias prácticas para evitar errores en el manejo de nuestros productos y notas sobre las posibles causas de los fallos.

En caso de preguntas, no dude en ponerse en contacto con nosotros.

Le atenderemos también telefónicamente bajo el número +49 72 31/803-410.

Informaciones y modos de empleo de los sistemas cerámicos y de la cerámica prensada de Dentaureum están disponibles en www.dentaureum.com.

Wir bedanken uns bei Bassam Haddad, ZTM (Kanada) und Waldemar Fritzier, ZTM (Deutschland) für die uns zur Verfügung gestellten Fotografien.

¿Qué es ceraMotion® One Touch No Limits?

ceraMotion®
One Touch **No Limits**

ceraMotion® One Touch No Limits es la primera cerámica para un recubrimiento que no conoce límites: No Limits!

- ✓ **No Limits on handling.**
Un procesado sin límites.
- ✓ **No Limits on thickness.**
Un espesor de estratificación sin límites.
- ✓ **No Limits on shading.**
Una variedad de colores sin límites (VITA classical*, VITA 3D-Master**, y todos los colores individuales).
- ✓ **No Limits on mixing.** Compatibilidad sin límites, todas las pastas 2D y 3D, los líquidos y ceraMotion® Stains Universal se pueden mezclar entre sí.



ceraMotion® One Touch No Limits complementa ceraMotion® One Touch y ceraMotion® One Touch Pink y contiene las primeras dentinas 3D en pasta.

ceraMotion® One Touch No Limits contiene pastas 2D y 3D listas para su uso y armonizadas en color que mejoran la estética de restauraciones cerámicas sin metal creando el efecto de profundidad propio de dientes naturales.

- ✓ **Listo para su uso.**
- ✓ **Fluorescente.**
- ✓ **Sencillo. Rápido. Estético.**



**El acabado estético de restauraciones cerámicas sin metal que no conoce límites:
No Limits.**

*VITA y VITA 3D-Master® son marcas registradas de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Alemania.

La gama ceraMotion® One Touch No Limits.

El set ceraMotion® One Touch contiene 16 masas, líquidos especiales y accesorios. Los productos más importantes del set son las pastas 2D y 3D que armonizan perfectamente en color. Han sido desarrolladas especialmente para restauraciones a volumen total y restauraciones con un cut back.

Son compatibles con óxido de circonio (p. ej. Nacera® Pearl Shaded o Nacera®* Pearl Multi-Shade, o Nacera® Pearl Q3) y disilicato de litio (ceraMotion® LiSi). Todos los componentes del set también están disponibles por separado.



* Nacera® es una marca registrada de Doceram Medical GmbH.

El set ceraMotion® One Touch No Limits (REF 250-801-70) contiene todos los componentes individuales.



Descripción	Contenido	REF
PASTAS 2D		
ceraMotion® Paste 2D Incisal I2	3 g	250-315-03
ceraMotion® Paste 2D Incisal I3	3 g	250-316-03
ceraMotion® Paste 2D Body R	3 g	250-317-03
ceraMotion® Paste 2D Body L	3 g	250-318-03
ceraMotion® Paste 2D Body R+	3 g	250-319-03
ceraMotion® Paste 2D Body orange	3 g	250-320-03
PASTAS 3D		
ceraMotion® Paste 3D Dentin bleach	3 g	250-293-03
ceraMotion® Paste 3D Dentin light	3 g	250-294-03
ceraMotion® Paste 3D Dentin medium	3 g	250-295-03
ceraMotion® Paste 3D Dentin dark	3 g	250-296-03
ceraMotion® Paste 3D transpa	3 g	250-297-03
ceraMotion® Paste 3D Incisal opal bright	3 g	250-298-03
ceraMotion® Paste 3D I3	3 g	250-299-03

Descripción	Contenido	REF
PINCELES		
2D Brush	1 pieza	260-905-20
3D Brush	1 pieza	260-906-20
LÍQUIDOS		
Diluting Liquid	10 ml	254-012-01
Refreshing Liquid	10 ml	254-014-01
GLASEADO		
ceraMotion® Zr Paste Glaze bright	3 g	250-272-03
STAINS UNIVERSAL		
Stains ST white	3 g	254-201-02
Stains ST I red brown	3 g	254-212-02

Resumen de pastas ceraMotion® One Touch.

Todas las pastas 2D y 3D ceraMotion® One Touch, los líquidos y ceraMotion® Stains Universal pueden mezclarse entre sí para crear colores individuales.

PASTAS 2D

	Paste 2D body A	Paste 2D body B	Paste 2D body C	Paste 2D body D	Paste 2D white	Paste 2D grey	Paste 2D honey	Paste 2D blue	Paste 2D violet	Paste 2D Incisal I2	Paste 2D Incisal I3	Paste 2D Body R	Paste 2D Body L	Paste 2D Body R+	Paste 2D Body orange
ceraMotion® One Touch	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
ceraMotion® One Touch No Limits										✓	✓	✓	✓	✓	✓
ceraMotion® One Touch Pink															

PASTAS 3D

Paste 3D I2	✓		
Paste 3D lumin	✓		
Paste 3D neutral	✓		
Paste 3D opal blue	✓		
Paste 3D opal grey	✓		
Paste 3D opal honey	✓		
Paste 3D Dentin bleach		✓	
Paste 3D Dentin light		✓	
Paste 3D Dentin medium		✓	
Paste 3D Dentin dark		✓	
Paste 3D transpa		✓	
Paste 3D Incisal opal bright		✓	
Paste 3D I3		✓	
Paste 3D Gingival 1			✓
Paste 3D Gingival 2			✓
Paste 3D Gingival 3			✓
Paste 3D Gingival 4			✓
3D Gingival white			✓
Paste 3D Gingival transpa			✓
Paste 3D Gingival Modifier			✓

Los pasos para llegar a la prótesis finalizada.



1

Basic

Preparar estructura

- Disilicato de litio
Chorrear con Al_2O_3 50 μm /
1–2 bar, limpiar con vapor
(arena abrasiva, REF 128-017-00)
- Óxido de circonio
(Preparar según instrucciones del
fabricante)

2

Basic T1

Aplicar Zr Paste Glaze

La restauración debe recubrirse por completo con una capa fina de Paste Glaze. Utilice la pasta Paste Glaze transpa (REF 250-271-03) o Paste Glaze bright (REF 250-272-03) según la luminosidad que desee.

3

Individual T2

Aplicar pastas 2D y 3D

Para la aplicación puede emplear el pincel adjunto. (3D Brush, REF 260-906-20).

T1 Si es necesario, puede reemplazar Paste Glaze por una pasta 2D.

T2 Utilice ceraMotion® One Touch Diluting Liquid o Refreshing Liquid (REF 254-012-01 y REF 254-014-01) con No Limits para adaptar la viscosidad.

4



Basic

Primera cocción

Efectúe la cocción de la restauración finalizada a 730 °C.
Observe la tabla de cocción en la página 20.

5



Individual

Correcciones (opcionales)

- Pastas 2D
- Pastas 3D
- Paste Glaze o
Paste Glaze bright

6

7



Individual

Segunda cocción

Efectúe la cocción de la restauración finalizada a 720 °C.

¡Listo!

ceraMotion® Zr Paste Glaze bright.

ceraMotion® Zr Paste Glaze bright es una pasta de glaseado fluorescente, lista para su uso que sella la superficie de la restauración y aumenta la luminosidad.

Una sola cocción produce un resultado homogéneo. La nueva pasta de glaseado bright tiene la misma consistencia que ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa (REF 250-271-03). Elija una de las dos pastas Paste Glaze (transpa o bright) para adaptar la luminosidad.

Ventajas de ceraMotion® Zr Paste Glaze bright:

- ✓ Adaptación de la luminosidad de sus restauraciones.
- ✓ Esmalte homogéneo después de una sola cocción.
- ✓ Fluorescencia para una apariencia natural.
- ✓ Humectabilidad optimizada para estructuras cerámicas sin metal.
- ✓ Muy recomendado para los colores bright y bleach.



ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa



ceraMotion® Zr Paste Glaze bright

Aplicación de ceraMotion® Zr Paste Glaze bright.

1

2

3

4

5

6

7

ceraMotion® Zr Paste Glaze bright

- Elija el esmalte según la luminosidad que desee.
- Aplique una capa fina; obtendrá un brillo perfecto sin perder la estructura de la superficie.
- Adapte el brillo aumentando o reduciendo la temperatura de cocción o trabajando la superficie con un pulidor de goma. ^{T3}



Básico

*ceraMotion® Zr
Paste Glaze bright*



ceraMotion® Zr Paste Glaze bright | *ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa*

^{T3} Según el tipo de estratificación se puede cubrir completamente o parcialmente.

Pastas 2D ceraMotion® One Touch

No Limits on mixing – No Limits on shading.

Ventajas de las pastas 2D ceraMotion® One Touch:

- ✓ Nuevas pastas 2D coloreadas (Body L, Body R, Body R+, Body orange) para obtener los colores Vita 3D-Master*.
- ✓ Nuevas pastas incisales 2D (I2 y I3) producen efectos de profundidad naturales en la zona incisal.
- ✓ Crea sus propios colores mezclando las pastas 2D entre sí y con ceraMotion® Stains Universal.
- ✓ La translucidez de las pastas 2D mantiene la dinámica de luz.
- ✓ La fluorescencia de las pastas ha sido adaptada para producir una apariencia natural de las restauraciones cerámicas.



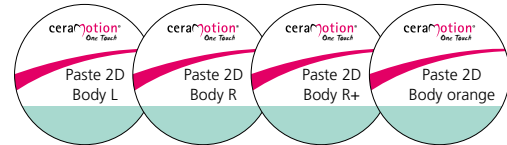
Las pastas 2D Body desarrolladas especialmente para crear todos los colores VITA 3D-Master®*.

ceraMotion® One Touch 2D Body L, 2D Body R, 2D Body R+, 2D Body orange

Pastas de finalizado 2D, coloreadas, para reproducir los colores VITA 3D-Master* deseados

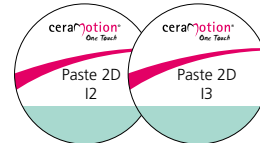
(véase página 22, tabla de coordinación de colores).

Las pastas 2D se desarrollaron para agregar un tono rojizo o amarillento al color del diente. Con estas pastas pueden reproducirse los colores VITA 3D-Master*.



ceraMotion® 2D Paste I2 y I3

Aplicar una capa fina de pastas de finalizado para obtener un efecto de profundidad.



Consejo: Utilice el set ya disponible ceraMotion® One Touch.

Para obtener resultados perfectos utilice las pastas 3D originales de ceraMotion® One Touch.

- Pastas de finalizado para obtener los colores VITA* A-D deseados (Body A, B, C, D).
- Modificar luminosidad (2D white y grey).
- Caracterización de la zona incisal (violet, grey, honey, blue, white).
- ceraMotion® One Touch Set (REF 250-800-70).

ceraMotion®
One Touch

*VITA y VITA 3D-Master® son marcas registradas de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Alemania.

La aplicación de las pastas 2D ceraMotion® One Touch No Limits.

1

2

3



Individual

*Pastas 2D
Body L, R, R+ &
orange*

Observa los siguientes pasos:

1. Para elegir la pasta 2D (Body y Incisal) adecuada para el color deseado consulte la tabla de coordinación de colores en página 22.
2. Aplique una capa fina de pasta 2D sobre la corona.
3. Con una cocción: Con tan solo una cocción se puede reproducir el color de diente y el efecto incisal deseado.
4. Con dos cocciones: Durante la primera cocción se fijan las pastas 2D y durante la segunda cocción se optimiza la restauración aplicando las pastas 3D Incisal y Dentin.



Bassam Haddad

4

5

6

7

Pastas 2D Body para colores 3D Master.



2D Body L

Produce un efecto amarillo.



2D Body R

Produce un efecto rojizo.



2D Body orange

Produce un efecto naranja.



2D Body R+

Produce un efecto rojo.

Las pastas 3D ceraMotion® One Touch No Limits.

Ventajas de las pastas 3D ceraMotion® One Touch No Limits:

- ✓ Producen una morfología natural y puntos de contacto precisos igual a un diente natural gracias a las primeras pastas de dentina e incisales.
- ✓ Ofrecen una selección de pastas de dentina 3D que corresponden a los colores de la estructura.
- ✓ Es posible ampliar la gama de colores mezclando las pastas de dentina 3D con las pastas 2D y 3D ceraMotion® One Touch y los ceraMotion® Stains Universal.
- ✓ Las nuevas pastas incisales 3D completan el programa ceraMotion® One Touch (véase el programa en página 6 y 7).
- ✓ La translucidez y opalescencia de las pastas 3D producen un efecto de profundidad natural.
- ✓ La fluorescencia de las pastas ceraMotion® One Touch No Limits crea una restauración con apariencia natural.

Consejo: Utilice el set ya disponible **ceraMotion® One Touch**.

Para obtener resultados perfectos utilice las pastas 3D originales de ceraMotion® One Touch.

Incisal Ilumin y I2.

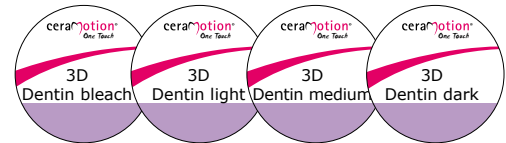
Pastas 3D opalescentes honey, grey, blue.

Paste 3D neutral.

ceraMotion®
One Touch

Pasta ceraMotion® 3D Dentin bleach, light, medium, dark

Dentinas en pasta para la estratificación y con la translucidez para un efecto de profundidad natural después de una cocción.

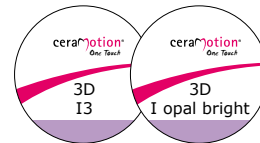


Pasta ceraMotion® 3D I3, I opal bright

Efecto de profundidad natural con pastas incisales para la técnica de estratificación.

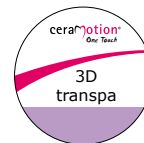
Grado de luminosidad de pastas incisales 3D:

I Opal bright > I lumin > I2 > I3.



Pasta ceraMotion® 3D transpa

Para aumentar la translucidez, se puede mezclar con todas las pastas ceraMotion® One Touch 2D y 3D.



El uso de pastas 3D ceraMotion® One Touch No Limits – EJEMPLO.

1

2

3

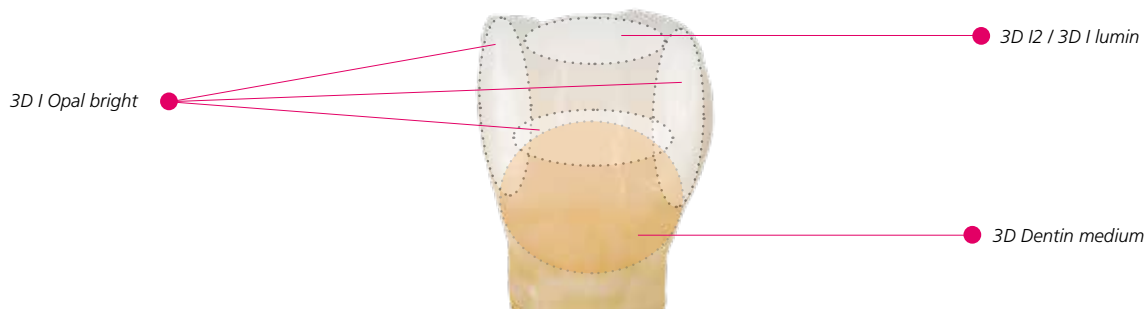


Individual

*Pasta 3D
Dentin, Incisal,
transpa*

Observa los siguientes pasos:

1. Cubra la restauración con una capa fina de ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa o ceraMotion® Zr Paste Glaze bright antes de aplicar las pastas 3D sobre la estructura.
2. Elija el color de dentina según el esquema de colores o mezcle las pastas de dentina 3D para crear un color individual.
3. Elija entre las pastas 3D Incisal I lumin, I2, I3 o Incisal opal bright.
4. Utilice las pastas de dentina 3D y la pasta 3D transpa para crear una pasta incisal 3D individual según lo desee.
5. Pastas 2D pueden utilizarse para caracterizar el cuerpo o la zona incisal.
6. Después de la cocción la restauración puede acabarse mecánicamente. ^{T5}
7. Efectúe un pulido mecánico o utilice el programa Quick Glaze (página 20).
8. La restauración puede caracterizarse y quemarse con pastas 2D o ceraMotion® Stains Universal.



Ejemplo de la aplicación de pastas 3D.

^{T5} Puede trabajar la superficie después de la cocción y efectuar una segunda cocción.

Efectuar la cocción – y listo.

Ejemplos

4

5

6

7

Combinación de las pastas 3D ceraMotion® One Touch No Limits.

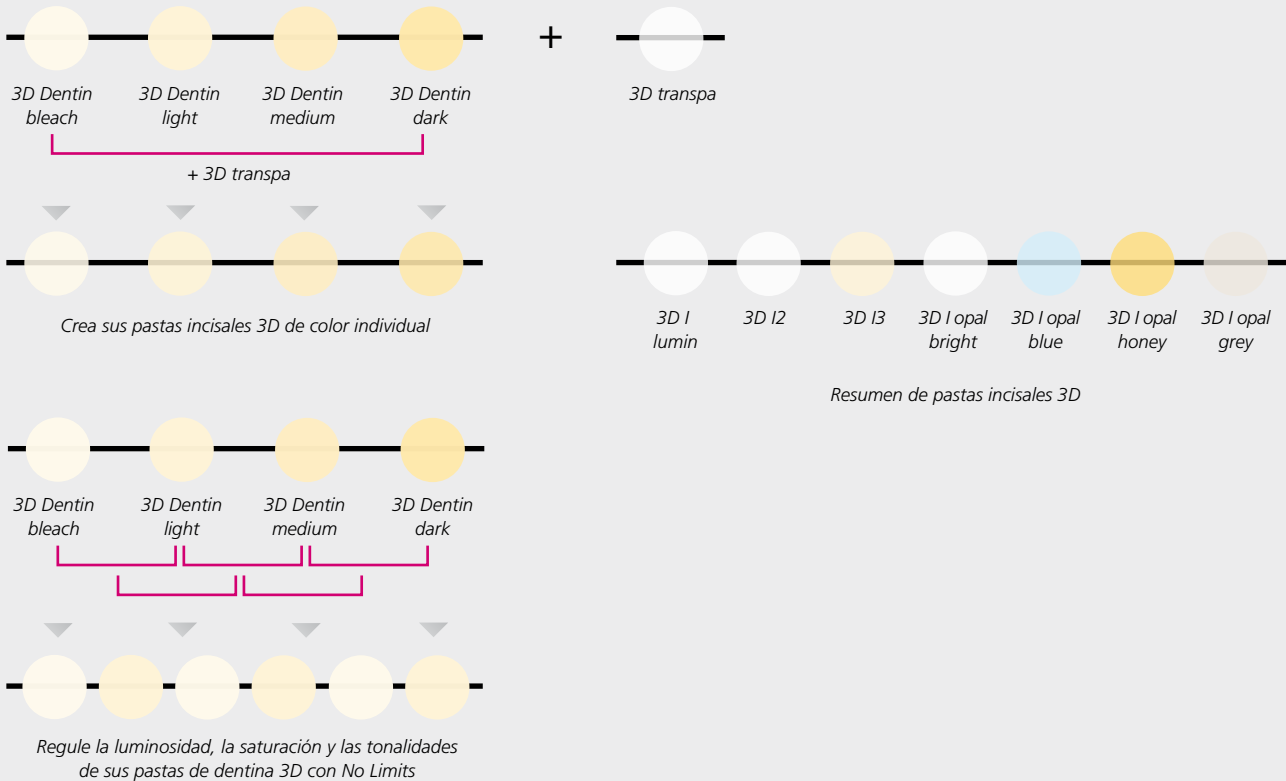


Tabla de cocción.

Las temperaturas de cocción indicadas son valores aproximados. Ya que varían según el tipo de horno, puede que sea necesario modificar las temperaturas de cocción indicadas.

Para ajustar las temperaturas de cocción de su horno recomendamos hacer una cocción de prueba. Únicamente así es posible determinar el proceso de cocción correcto.

Tabla de cocción general

	Temperatura inicial (°C)	Tiempo de secado (m)	Incremento térmico (°C/min)	Inicio del vacío (°C)	Fin del vacío (°C)	Temperatura de cocción (°C)	Tiempo de retención** (min)
Primera cocción Pasta cM 2D y 3D cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	730	730	1 (sin vacío)
Segunda cocción Corrección Pasta cM 2D y 3D cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	720	720	1 (sin vacío)
Cocción de brillo rápida****	450	2	99	450	710***	710***	0.5 (sin vacío)

* En restauraciones grandes es posible mejorar la calidad de cocción reduciendo el incremento térmico.

** Alargar el tiempo de retención en casos de restauraciones grandes para compensar la conductividad térmica del ZrO₂.

*** Adaptar la temperatura.

**** Sin utilización de pastas. Brillo final después acabado mecánico.



Observe las instrucciones del fabricante al elaborar la estructura y para la cocción cerámica de puentes grandes. Recomendamos adaptar las temperaturas de cocción y enfriamiento al material y al tamaño de la estructura.

Consejos de procesamiento.



- T1 Si es necesario, puede reemplazar Paste Glaze por cada pasta 2D.
- T2 Utilice ceraMotion® One Touch No Limits Diluting Liquid o Refreshing Liquid (REF 254-012-01 y REF 254-014-01) para diluir las pastas 2D y 3D y adaptar la viscosidad.
- T3 Según la estructura la restauración puede recubrirse parcial- o completamente. Adapte la luminosidad, la saturación y las tonalidades de sus pastas de dentina 3D con No Limits.
- T5 Puede trabajar la superficie después de la cocción y efectuar una segunda cocción.
- T6 Adapte el proceso de secado a su horno si es necesario.



Coordinación de colores de ceraMotion® LiSi & ceraMotion® One Touch.

Tabla: Coordinación de colores para reproducir todos los colores VITA 3D-Master®*

Color de diente	Color de lingote	Color de One Touch para maquillaje		Color incisal
		Color One Touch 2D	**Dilución	
0M1	LT 02	Paste 2D white	50% Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
0M2	LT 02		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
0M3	LT 02	2D Body R	95% Zr Paste Glaze transpa	Zr Paste Glaze bright
1M1	LT 11		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
1M2	LT 12		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
2L1.5	LT 21	2D Body L	75% Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2M1	LT 21		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2R1.5	LT 21	2D Body R+	75% Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2L2.5	LT 22	2D Body L	2/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2M2	LT 22		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2R2.5	LT 22	2D Body R	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2M3	LT 23		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
3L1.5	LT 31	2D Body L	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3M1	LT 31		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3R1.5	LT 31	2D Body R	1/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3L2.5	LT 32	2D Body L	2/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3M2	LT 32		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3R2.5	LT 32	2D Body R	1/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3M3	LT 33		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4L1.5	LT 41	2D Body L	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4M1	LT 41		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4R1.5	LT 41	2D Body R	25% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4L2.5	LT 42	2D Body L	25% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4M2	LT 42		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4R2.5	LT 42	2D Body R	1/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4M3	LT 42	2/3 2D Body orange 1/3 2D Body L		2D I3
5M1	LT 41	2D Body D	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
5M2	LT 42	2D Body D	25% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
5M3	LT 42	dos capas 2/3 2D Body orange 1/3 2D Body R		2D I3

Tabla: Coordinación de colores para reproducir todos los colores VITA classical* A-D.

Color de diente	Color de lingote	Color de One Touch para maquillaje		Color incisal
		Color One Touch 2D	**Dilución	
A1	LT A1		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
A2	LT A2		Zr Paste Glaze transpa	Zr Paste Glaze bright
A3	LT A3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
A3.5	LT A3,5		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
A4	LT A4		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
B1	LT 11	2D Body C	95% Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
B2	LT B2		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
B3	LT B3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
B4	LT B3	2D Body B	90% Zr Paste Glaze bright	2D I2
C1	LT 21	2D Body C	90% Zr Paste Glaze bright	2D I2
C2	LT C2		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
C3	LT C3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
C4	LT C3	2D Body C	1/3 Zr Paste Glaze bright	2D I3
D2	LT 31	-	Zr Paste Glaze transpa	2D I2
D3	LT D3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
D4	LT C2	2D Body L	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I2

Colores existentes
cM LiSi

Sugerencia para
producir el color VITA
deseado

Body R para producir un efecto rojizo,
Body R+ para intensificar el efecto rojizo.
Body L para producir un efecto amarillento.
Body orange para intensificar el efecto naranja.



*VITA classical® y VITA 3D-Master® son marcas registradas de VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Alemania.

**El nivel de dilución de Zr Paste Glaze deberá adaptarse a la estructura. Zr Paste Glaze bright puede utilizarse para aumentar la luminosidad.

Resumen de colores.



Paste 2D Body L



Paste 2D Body R



Paste 2D Body R+



Paste 2D Body orange



Paste 2D I2



Paste 2D I3



Stains ST white



Stains ST red brown



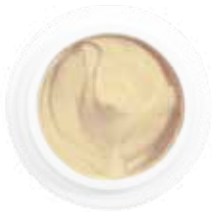
Paste Glaze bright



Paste 3D Dentin bleach



Paste 3D Dentin light



Paste 3D Dentin medium



Paste 3D Dentin dark



Paste 3D transpa



Paste 3D incisal bright opal



Paste 3D I3

Características técnicas

Las pastas ceraMotion® One Touch son cerámicas dentales de tipo 1, clase 1 (según DIN EN ISO 6872) para el acabado de estructuras de óxido de circonio y disilicato de litio.

Indicaciones

ceraMotion® One Touch No Limits son pastas 2D y 3D especialmente desarrolladas para el finalizado estético en la técnica de estratificación, de cut back, de maquillaje y para caracterizar y glasear materiales cerámicos.

- Óxido de circonio (a volumen total, recubrimiento parcial y total con cerámica ceraMotion® Zr).
- Disilicato de litio (a volumen total, recubrimiento parcial y total con cerámica ceraMotion® Zr).

Son compatibles con óxido de circonio (p. ej. Nacera® Pearl Shaded o Nacera®* Pearl Multi-Shade, o Nacera® Pearl Q3) o disilicato de litio (p. ej. ceraMotion® LiSi).

Contraindicaciones

- Las pastas ceraMotion® One Touch están contraindicadas para todos los usos no mencionados en el apartado Indicaciones (véase arriba).
- No utilizar las pastas ceraMotion® One Touch en caso de alergias conocidas a uno de los componentes.

Datos físicos

	Norma	Dimensiones	Valores
Coefficiente de expansión térmica	ISO 6872 : 2015	CET (25 °C - Tg) [10 ⁻⁶ K ⁻¹]	Pastas 2D= 8.6 Pastas 3D= 9.1 Paste Glaze = 8.9
Resistencia a la flexión (flexión por tres puntos)	ISO 6872 : 2015	> 50 MPa	> 115 MPa
Solubilidad química	ISO 6872 : 2015	< 100 µg/cm ²	≈ 30 µg/cm ²
Temperatura de transformación (Tg)	ISO 6872 : 2015	–	≈ 480 °C – 490 °C

Significado de los símbolos enumerados.



Siga las instrucciones de uso al pie de la letra



Número de lote



Utilizar preferentemente hasta (fecha: año-mes)



CE 0483

RxOnly Solo se permite la venta y el uso del producto por parte de personal especializado

Advertencias.

Material previsto para que lo use únicamente personal especializado en el ámbito odontológico. El usuario ha de asegurarse de que el uso deseado se corresponda con las indicaciones del fabricante.

Medidas de protección para el equipo y los productos.

Deben inspeccionarse, limpiarse y calibrarse los hornos de manera periódica. Utilice gafas protectoras y equipos de protección respiratoria, además de dispositivos de aspiración, siempre que realice operaciones de lijado y limpiezas con proyección de abrasivos. Por este motivo, póngase siempre guantes y utilice pinzas.

Informaciones generales.

Para proteger el producto frente a la contaminación, elija un entorno de trabajo apto, y utilice instrumentos y herramientas limpios. Cuando trabaje con productos sanitarios, conserve los productos correspondientes a una temperatura de entre 10 °C y 35 °C. Estos productos atóxicos se pueden desechar sin problema siguiendo las disposiciones legales pertinentes.

Cursos y momentos ceraMotion®.

Dentaurum se empeña por organizar cursos con relevancia práctica, en los que los participantes llegan a aplicar directamente lo que han aprendido.

Estética es un factor muy importante en la cerámica. Hemos logrado atraer y retener un equipo de expertos que presentan sus conocimientos con mucho compromiso y entusiasmo. Una variedad de cursos transmite como utilizar el sistema de cerámicas ceraMotion® que hace posible resultados estéticos deslumbrantes.

Participe en uno de nuestros cursos con ponentes de renombre – Maestro Técnico Dental Waldemar Fritzler, Maestro Técnico Dental Bassam Haddad, Maestro Técnico Dental Germano Rossi – y convéncese usted mismo.

No se pierda tampoco nuestros encuentros ceraMotion® y viva muchos nuevos momentos ceraMotion®.

Disfrute un evento estimulante en una atmósfera muy agradable. Ponentes de renombre y ceramistas expertos presentan sus experiencias personales con ceraMotion® y ejemplos interesantes de su día a día en el laboratorio.

events@dentaurum.com | Registro Online: www.dentaurum.com



Aprovechar las sinergias.

Tanto ceraMotion®One Touch como la cerámica de recubrimiento ceraMotion® Zr armonizan perfectamente con disilicato de litio y óxido de circonio.

Productos importantes de Dentauroum pueden combinarse de manera eficiente.

La gran selección de bloques de óxido de circonio Nacera® y la cerámica de prensado ceraMotion® LiSi ofrecen una amplia gama de materiales cerámicos estéticos.

El material adecuado para cada aplicación.

Material	Cerámica sin metal	Pastas de finalización	Cerámica de recubrimiento
Disilicato de litio			
Óxido de circonio			

* Nacera® es una marca registrada de DOCERAM Medical Ceramics GmbH, Alemania.

Dentaurum

Deutschland | Benelux | España | France | Italia | Switzerland | Australia | Canada | USA
y en más de 130 países a nivel mundial.



DENTAURUM
QUALITÄT
WORLDWIDE
UNIQUE



Fecha de la información: 04/20
Reservado el derecho de modificación

D
DENTAURUM

Turnstr. 31 | 75228 Ispringen | Alemania | Teléfono +49 72 31/803-0 | Fax +49 72 31/803-295
www.dentaurum.com | info@dentaurum.com