

ceraMotion®
One Touch **No Limits**



*Pasten
2D-3D...*

Gebrauchsanweisung

Die ästhetische Finalisierung von vollkeramischen Restaurationen
(Zirkonoxid und Lithium-Disilikat)

Weltneuheit

Sehr geehrter Kunde,

mit der Wahl von Dentaaurum-Produkten haben Sie sich für harmonisch aufeinander abgestimmte Qualitätsprodukte zur Herstellung von ästhetischen Keramikarbeiten entschieden.

Basis für die Herstellung keramischer Arbeiten ist exaktes Arbeiten unter Berücksichtigung der Gebrauchsanweisung für Zirkonoxid und Lithium-Disilikat.

In dieser Broschüre finden Sie viele praktische Tipps zur Vermeidung von Fehlern bei der Verarbeitung unserer Produkte und Hinweise auf mögliche Fehlerursachen.

Bei Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung!

Bei Fragen und Anregungen können Sie sich gerne an unsere Hotline (+ 49 72 31 / 803 -410) wenden.

Informationen und Gebrauchsanweisungen zu den Dentaaurum-Keramiksystemen finden Sie im Internet unter www.dentaaurum.com.

Wir bedanken uns bei Bassam Haddad, ZTM (Kanada) und Waldemar Fritzler, ZTM (Deutschland) für die uns zur Verfügung gestellten Fotografien.

Was ist ceraMotion® One Touch No Limits?



ceraMotion® One Touch No Limits ist die erste Keramikpaste für eine Verblendung, die keine Grenzen kennt: No Limits!

- ✓ **No Limits on handling.**
Keine Grenzen in der Verarbeitung.
- ✓ **No Limits on thickness.**
Der Schichtstärke sind keine Grenzen gesetzt.
- ✓ **No Limits on shading.**
Alle Farben können erzielt werden (VITA classical*, VITA 3D-Master**, und alle individuellen Farbtönen).
- ✓ **No Limits on mixing.** Alle 2D- und 3D-Pasten, Flüssigkeiten und die ceraMotion® Stains Universal sind kompatibel miteinander.



ceraMotion® One Touch No Limits ergänzt ceraMotion® One Touch und ceraMotion® One Touch Pink und enthält die ersten 3D Dentine in Pastenform.

ceraMotion® One Touch No Limits beinhaltet gebrauchsfertige, farblich aufeinander abgestimmte 2D- und 3D-Pasten, die eine bessere Ästhetik vollkeramischer Restaurationen ermöglichen und eine, den natürlichen Zähnen identische Tiefenwirkung entstehen lassen.

- ✓ **Gebrauchsfertig.**
- ✓ **Fluoreszierend.**
- ✓ **Einfach. Schnell. Ästhetisch.**



Die ästhetische Finalisierung von Vollkeramikversorgungen ohne Grenzen: No Limits.

*VITA und VITA 3D-Master® sind eingetragene Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen.

Im ceraMotion® One Touch No Limits Set (REF 250-801-70) sind alle Einzelkomponenten enthalten.



Beschreibung	Inhalt	REF
2D-PASTEN		
ceraMotion® Paste 2D Incisal I2	3 g	250-315-03
ceraMotion® Paste 2D Incisal I3	3 g	250-316-03
ceraMotion® Paste 2D Body R	3 g	250-317-03
ceraMotion® Paste 2D Body L	3 g	250-318-03
ceraMotion® Paste 2D Body R+	3 g	250-319-03
ceraMotion® Paste 2D Body orange	3 g	250-320-03
3D-PASTEN		
ceraMotion® Paste 3D Dentin bleach	3 g	250-293-03
ceraMotion® Paste 3D Dentin light	3 g	250-294-03
ceraMotion® Paste 3D Dentin medium	3 g	250-295-03
ceraMotion® Paste 3D Dentin dark	3 g	250-296-03
ceraMotion® Paste 3D transpa	3 g	250-297-03
ceraMotion® Paste 3D Incisal opal bright	3 g	250-298-03
ceraMotion® Paste 3D I3	3 g	250-299-03

Beschreibung	Inhalt	REF
PINSEL		
2D Brush	1 Stück	260-905-20
3D Brush	1 Stück	260-906-20
FLÜSSIGKEITEN		
Diluting Liquid	10 ml	254-012-01
Refreshing Liquid	10 ml	254-014-01
GLASUR		
ceraMotion® Zr Paste Glaze bright	3 g	250-272-03
STAINS UNIVERSAL		
Stains ST white	3 g	254-201-02
Stains ST I red brown	3 g	254-212-02

Übersicht der ceraMotion® One Touch Pasten.

Alle ceraMotion® One Touch 3D- und 2D-Pasten, Flüssigkeiten und ceraMotion® Stains Universal können miteinander gemischt werden, um eine individuelle Farbpalette zu kreieren.

2D-PASTEN

	Paste 2D body A	Paste 2D body B	Paste 2D body C	Paste 2D body D	Paste 2D white	Paste 2D grey	Paste 2D honey	Paste 2D blue	Paste 2D violet	Paste 2D Incisal I2	Paste 2D Incisal I3	Paste 2D Body R	Paste 2D Body L	Paste 2D Body R+	Paste 2D Body orange
ceraMotion® One Touch	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						
ceraMotion® One Touch No Limits										✓	✓	✓	✓	✓	✓
ceraMotion® One Touch Pink															

3D-PASTEN

Paste 3D I2	✓		
Paste 3D lumin	✓		
Paste 3D neutral	✓		
Paste 3D opal blue	✓		
Paste 3D opal grey	✓		
Paste 3D opal honey	✓		
Paste 3D Dentin bleach		✓	
Paste 3D Dentin light		✓	
Paste 3D Dentin medium		✓	
Paste 3D Dentin dark		✓	
Paste 3D transpa		✓	
Paste 3D Incisal opal bright		✓	
Paste 3D I3		✓	
Paste 3D Gingival 1			✓
Paste 3D Gingival 2			✓
Paste 3D Gingival 3			✓
Paste 3D Gingival 4			✓
3D Gingival white			✓
Paste 3D Gingival transpa			✓
Paste 3D Gingival Modifier			✓

Die Schritte zur fertigen Arbeit.



1

Basic

Gerüstvorbereitung

- Lithium-Disilikat
Abstrahlen mit Al_2O_3 50 μm /
1–2 bar, Abdampfen
(Strahlmittel, REF 128-017-00).
- Zirkonoxid
Nach Herstellerangaben vorbereiten

2

Basic T1

Zr Paste Glaze auftragen

Die Krone muss mit einer dünnen Schicht Paste Glaze vollständig benetzt sein. Verwenden Sie die klassische Paste Glaze transpa (REF 250-271-03) oder Paste Glaze bright (REF 250-272-03) je nach gewünschtem Helligkeitswert.

3

Individual T2

2D- und 3D-Paste auftragen

Für den Auftrag können Sie den beiliegenden Pinsel (3D Brush, REF 260-906-20) verwenden.

T1 Wenn nötig kann Paste Glaze durch jede 2D-Paste ersetzt werden.

T2 Verwenden Sie ceraMotion® One Touch Diluting Liquid oder Refreshing Liquid (REF 254-012-01 und REF 254-014-01) mit No Limits, um die Viskosität anzupassen.

4



Basic

1. Brand

Brennen Sie die finalisierte Restauration bei 730 °C.
Beachten Sie die Brenntabelle auf Seite 20.

5



Individual

Korrekturen (Optional)

- 2D-Pasten
- 3D-Pasten
- Paste Glaze oder Paste Glaze bright

6

7



Individual

2. Brand

Brennen Sie die finalisierte Restauration bei 720 °C.

Fertig!

ceraMotion® Zr Paste Glaze bright.

ceraMotion® Zr Paste Glaze bright ist eine gebrauchsfertige, fluoreszierende Glasurpaste, die die Oberfläche der Restauration versiegelt und den Helligkeitswert erhöht.

Mit nur einem Brand werden homogene Ergebnisse erzielt. Die neue Glasurpaste bright besitzt die gleiche Konsistenz wie ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa (REF 250-271-03). Wählen Sie eine der beiden Paste Glaze (transpa oder bright), um den Helligkeitswert anzupassen.

Vorteile von ceraMotion® Zr Paste Glaze bright:

- ✓ **Anpassung des Helligkeitswertes Ihrer Restaurationen.**
- ✓ **Homogene Glasur nach einem Brandvorgang.**
- ✓ **Fluoreszenz für ein natürliches Erscheinungsbild.**
- ✓ **Optimierte Benetzbarkeit für vollkeramische Gerüste.**
- ✓ **Besonders empfohlen für die Farbtöne bright und bleach.**



ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa



ceraMotion® Zr Paste Glaze bright

Verwendung von ceraMotion® Zr Paste Glaze bright.

1

2

3

4

5

6

7

ceraMotion® Zr Paste Glaze bright

- Wählen Sie die Glasur auf der Basis des gewünschten Helligkeitswertes.
- Tragen Sie eine dünne Schicht auf; Sie erhalten einen perfekten Hochglanz, ohne die vorbereitete Oberflächenstruktur zu verlieren.
- Der Glanzgrad kann angepasst werden, indem die Brenntemperatur höher oder niedriger gewählt wird oder indem die Oberfläche mit einem Gummipolierer bearbeitet wird. ^{T3}



Basic

*ceraMotion® Zr
Paste Glaze bright*



ceraMotion® Zr Paste Glaze bright

ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa

^{T3} Je nach Art der Schichtung kann die Abdeckung vollständig oder unvollständig sein.

ceraMotion® One Touch 2D-Pasten

No Limits on mixing – No Limits on shading.

Vorteile der ceraMotion® One Touch 2D-Pasten:

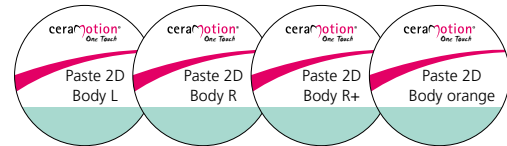
- ✓ Neue, eingefärbte 2D-Pasten (Body L, Body R, Body R+, Body orange), um die benötigten Vita 3D-Master*-Farben zu erreichen.
- ✓ Neue 2D-Inzisalpasten (I2 und I3) erzeugen eine natürliche Tiefenwirkung im Schneidebereich.
- ✓ Erzeugen Sie Ihre eigenen Farben durch Mischen aller 2D-Pasten untereinander und mit ceraMotion® Stains Universal.
- ✓ Die Transluzenz der 2D-Pasten erhalten die Lichtdynamik.
- ✓ Die Fluoreszenz der Pasten wurde entsprechend angepasst, um auch vollkeramischen Restaurationen ein natürliches Erscheinungsbild zu verleihen.



Speziell entwickelte 2D Body-Pasten, um alle VITA 3D-Master* Farbtöne zu erreichen.

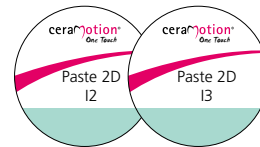
ceraMotion® One Touch 2D Body L, 2D Body R, 2D Body R+, 2D Body orange

2D Finalisierungspasten, eingefärbt, um die gewünschten VITA 3D-Master* Farben zu reproduzieren (s. Seite 22, Farbkoordinationstabelle).
Diese 2D-Pasten wurden entwickelt, um die Zahnfarbe in Richtung "rötlich" und "gelblich" zu modifizieren. Mit diesen Pasten können die VITA 3D-Master* Farben reproduziert werden.



ceraMotion® 2D Paste I2 und I3

Finalisierungspasten in dünner Schicht auftragen, um eine Tiefenwirkung zu erreichen.



Tipp: Verwenden Sie das bereits vorhandene ceraMotion® One Touch Set.

Für perfekte Ergebnisse verwenden Sie bitte die Original-3D-Pasten von ceraMotion® One Touch.

Finalisierungspasten, um die gewünschten VITA* Farben A-D (Body A, B, C, D) zu erreichen.

Helligkeitswert (2D white und grey) modifizieren.

Characterisierung des inzisalen Bereichs (violet, grey, honey, blue, white).

ceraMotion® One Touch Set (REF 250-800-70).

ceraMotion®
One Touch

*VITA und VITA 3D-Master® sind eingetragene Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen.

Die Verwendung von ceraMotion® One Touch No Limits 2D-Pasten.

1

2

3



Individual

*2D-Pasten
Body L, R, R+ &
orange*

Folgende Schritte beachten:

1. Um die richtige 2D-Paste (Body und Incisal) entsprechend der gewünschten Farbe zu ermitteln, schauen Sie sich die Farbkoordinationstabelle auf Seite 22 an.
2. Tragen Sie eine dünne Schicht der 2D-Paste auf die Krone auf.
3. Mit einem Brand: gewünschte Zahnfarbe und Schneidewirkung können mit einem Brand realisiert werden.
4. Mit zwei Bränden: die 2D-Pasten werden im ersten Brand fixiert und die Restauration kann mit den 3D-Pasten Incisal und Dentin in einem zweiten Brand optimiert werden.



Bassam Haddad

4

5

6

7

2D Body-Pasten für 3D-Master Farben.



2D Body L
*Farbverlagerung
nach gelb.*



2D Body R
*Farbverlagerung
nach rötlich.*



2D Body orange
*Farbverlagerung
nach orange.*



2D Body R+
*Farbverlagerung
nach rot.*

ceraMotion® One Touch No Limits 3D-Pasten.

Vorteile der ceraMotion® One Touch No Limits 3D-Pasten:

- ✓ Erzeugung einer sehr natürlichen Morphologie und präziser Kontaktpunkte, die natürlichen Zähne gleicht dank der ersten Dentin- und Inzisalpasten.
- ✓ Auswahl von 3D-Dentinpasten, die dem Gerüst farblich entsprechen.
- ✓ Die Farbpalette kann durch die Mischung der 3D-Dentinpasten mit allen ceraMotion® One Touch 2D- und 3D-Pasten sowie ceraMotion® Stains Universal ergänzt werden.
- ✓ Die neuen 3D-Inzisalpasten vervollständigen das Sortiment der ceraMotion® One Touch Inzisalpasten (siehe die Portfolio-Übersicht auf Seite 6 und 7).
- ✓ Die Transluzenz und die Opaleszenz der 3D-Pasten erzeugen eine natürliche Tiefenwirkung.
- ✓ Die Fluoreszenz der ceraMotion® One Touch No Limits Pasten verleiht der Restauration ein natürliches Erscheinungsbild.

Tip: Verwenden Sie das bereits vorhandene ceraMotion® One Touch Set.

Für perfekte Ergebnisse verwenden Sie bitte die Original-3D-Pasten von ceraMotion® One Touch.

Incisal Illumin und I2.

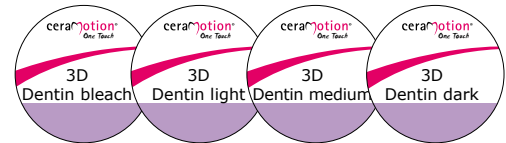
Opaleszente 3D-Pasten honey, grey, blue.

Paste 3D neutral.

ceraMotion®
One Touch

ceraMotion® 3D-Paste Dentin bleach, light, medium, dark

Dentine in Pastenform für die Schichttechnik und mit Transluzenz für eine natürliche Tiefenwirkung nach einem Brand.

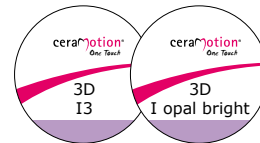


ceraMotion® 3D-Paste I3, I opal bright

Natürliche Tiefenwirkung mit Inzisalpasten für die Schichttechnik.

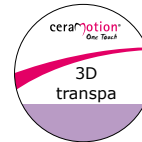
Der Helligkeitswert der 3D-Pasten Inzisal:

I Opal bright > I lumin > I2 > I3.



ceraMotion® 3D-Paste transpa

Zur Steigerung der Transluzenz, mischbar mit allen ceraMotion® One Touch 2D- und 3D-Pasten.



Die Verwendung von ceraMotion® One Touch No Limits 3D-Pasten – BEISPIEL.

1

2

3

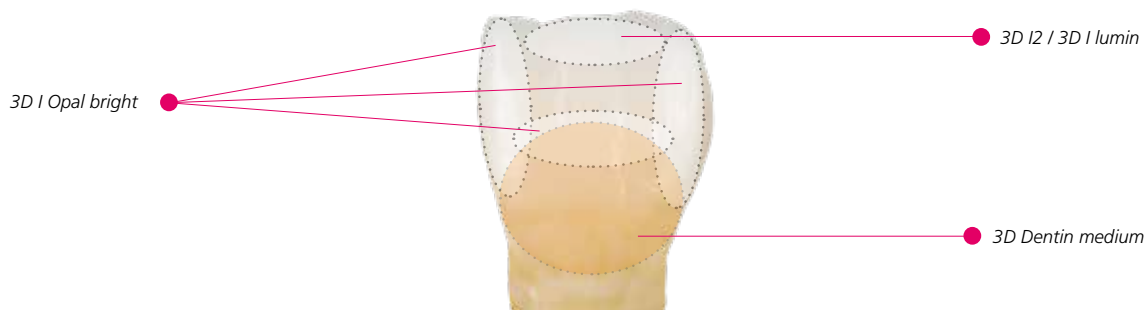


Individual

*3D-Paste
Dentin, Incisal,
transpa*

Folgende Schritte beachten:

1. Benetzen Sie die Restauration mit einer dünnen Schicht ceraMotion® Zr Paste Glaze transpa oder ceraMotion® Zr Paste Glaze bright, bevor die 3D-Pasten auf das Gerüst aufgetragen werden.
2. Wählen Sie die Dentinfarbe entsprechend des Farbmusters oder mischen Sie 3D-Dentinpasten, um diese individuell zu erzeugen.
3. Wählen Sie die entsprechende 3D-Paste Incisal I lumin, I2, I3 oder Incisal opal bright.
4. Verwenden Sie 3D-Dentinpasten und 3D-Paste transpa, um gegebenenfalls individuell eingefärbte 3D-Inzisalpasten zu erzeugen.
5. 2D-Pasten können verwendet werden, um den Körper oder den Inzisalbereich zu charakterisieren.
6. Nach dem Brand können Sie die Restauration durch mechanisches Bearbeiten fertigstellen. T5
7. Entscheiden Sie sich entweder für mechanisches Polieren oder verwenden Sie das Quick Glaze Programm (Seite 20).
8. Es besteht die Möglichkeit, die Restauration noch einmal mit 2D-Pasten oder ceraMotion® Stains Universal zu charakterisieren und zu brennen.



Beispiel für die Positionierung der 3D-Pasten.

T5 Sie können die Oberfläche nach dem Brand bearbeiten und ein zweites Mal brennen.

Brennen – Fertig!

Beispiele!

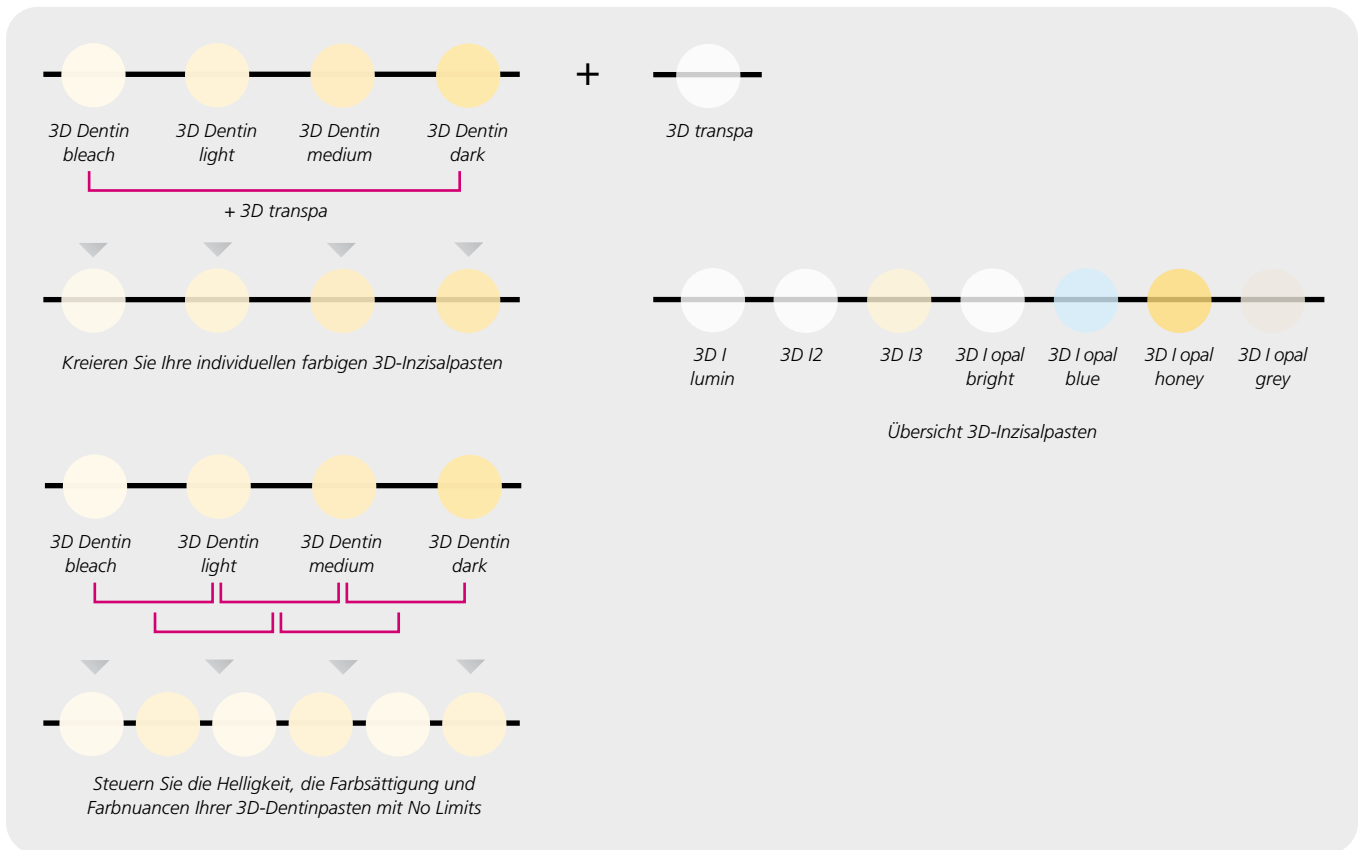
4

5

6

7

ceraMotion® One Touch No Limits 3D-Pasten Farbkombinationen.



Brenntabelle.

Die angegebenen Brenntemperaturen sind Richtwerte. Abweichungen davon sind wegen unterschiedlicher Ofenleistungen möglich, so müssen die unten stehenden Angaben gegebenenfalls angepasst werden.

Um die Brenntemperatur Ihres Ofens abzustimmen, empfehlen wir einen Probebrand. Nur so ist die Beurteilung der richtigen Brandführung möglich.

Allgemeine Brenntabelle

	Starttemperatur (°C)	Trockenzeit (m)	Steigrate* (°C / min)	Vakuumpstart (°C)	Vakuumpmende (°C)	Brenntemp. (°C)	Haltezeit** (min)
1. Brand cM 2D- und 3D-Paste cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	730	730	1 (ohne Vakuum)
2. Brand Korrektur cM 2D- und 3D-Paste cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	720	720	1 (ohne Vakuum)
Schneller Glanzbrand****	450	2	99	450	710***	710***	0.5 (ohne Vakuum)

- * Bei großen Arbeiten kann durch Reduzieren der Steigrate die Brennqualität verbessert werden.
- ** Bei großen Arbeiten die Haltezeit verlängern, um die schlechte Wärmeleitfähigkeit des ZrO₂ auszugleichen.
- *** Temperatur anpassen.
- **** Ohne Verwendung von Pasten. Finales Glänzen nach mechanischer Bearbeitung.

! Bitte beachten Sie die Angaben des Herstellers zur Gerüstherstellung sowie zum Keramikbrand weitspanniger Brücken. Es wird empfohlen, die Steig- und Kühlrate entsprechend dem Material und der Größe des Gerüsts anzupassen.

Verarbeitungstipps.



- T1 Wenn nötig kann Zr Paste Glaze durch jede 2D-Paste ersetzt werden.
- T2 Verwenden Sie ceraMotion® One Touch Diluting Liquid oder Refreshing Liquid (REF 254-012-01 und REF 254-014-01), um die 2D- und 3D-Pasten zu verdünnen und die Viskosität anzupassen.
- T3 Abhängig von der Gerüstgestaltung kann die Restauration vollständig oder partiell verblendet werden. Passen Sie die Helligkeit, die Farbsättigung und Farbnuancen Ihrer 3D-Dentinpasten mit No Limits an.
- T5 Sie können die Oberfläche nach dem Brand mechanisch bearbeiten und ein zweites Mal brennen.
- T6 Passen Sie den Trocknungsvorgang ggf. Ihrem Ofen an.



Farbkoordination ceraMotion® LiSi & ceraMotion® One Touch.

Tabelle: Farbkoordination zur Reproduktion aller VITA 3D-Master®* Farben

Zahnfarbe	Ingotfarbe	Farbe von One Touch für die Maltechnik		Inzizalfarbe
		Farbe One Touch 2D	**Verdünnung	
0M1	LT 02	Paste 2D white	50% Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
0M2	LT 02		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
0M3	LT 02	2D Body R	95% Zr Paste Glaze transpa	Zr Paste Glaze bright
1M1	LT 11		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
1M2	LT 12		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
2L1.5	LT 21	2D Body L	75% Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2M1	LT 21		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2R1.5	LT 21	2D Body R+	75% Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2L2.5	LT 22	2D Body L	2/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2M2	LT 22		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2R2.5	LT 22	2D Body R	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I2
2M3	LT 23		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
3L1.5	LT 31	2D Body L	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3M1	LT 31		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3R1.5	LT 31	2D Body R	1/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3L2.5	LT 32	2D Body L	2/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3M2	LT 32		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3R2.5	LT 32	2D Body R	1/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
3M3	LT 33		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4L1.5	LT 41	2D Body L	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4M1	LT 41		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4R1.5	LT 41	2D Body R	25% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4L2.5	LT 42	2D Body L	25% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4M2	LT 42		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4R2.5	LT 42	2D Body R	1/3 Zr Paste Glaze transpa	2D I3
4M3	LT 42	2/3 2D Body orange 1/3 2D Body L		2D I3
5M1	LT 41	2D Body D	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
5M2	LT 42	2D Body D	25% Zr Paste Glaze transpa	2D I3
5M3	LT 42	zwei Schichten 2/3 2D Body orange 1/3 2D Body R		2D I3

Tabelle: Farbkoordination, um alle VITA classical* Farben A-D zu reproduzieren.

Zahnfarbe	Ingotfarbe	Farbe von One Touch für die Maltechnik		Inzizalfarbe
		Farbe One Touch 2D	**Verdünnung	
A1	LT A1		Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
A2	LT A2		Zr Paste Glaze transpa	Zr Paste Glaze bright
A3	LT A3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
A3.5	LT A3,5		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
A4	LT A4		Zr Paste Glaze transpa	2D I3
B1	LT 11	2D Body C	95% Zr Paste Glaze bright	Zr Paste Glaze bright
B2	LT B2		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
B3	LT B3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
B4	LT B3	2D Body B	90% Zr Paste Glaze bright	2D I2
C1	LT 21	2D Body C	90% Zr Paste Glaze bright	2D I2
C2	LT C2		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
C3	LT C3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
C4	LT C3	2D Body C	1/3 Zr Paste Glaze bright	2D I3
D2	LT 31	-	Zr Paste Glaze transpa	2D I2
D3	LT D3		Zr Paste Glaze transpa	2D I2
D4	LT C2	2D Body L	50% Zr Paste Glaze transpa	2D I2

cM LiSi bestehende Farben

Vorschlag, um die gewünschte VITA-Farbe zu erzielen

Body R zur Farbverlagerung nach rot,
Body R+ zur Verstärkung dieser Verlagerung.
Body L zur Farbverlagerung nach gelb.
Body orange zur Farbverstärkung nach orange.



*VITA classical® und VITA 3D-Master® sind eingetragene Marken der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland.

**Verdünnungsrate mit Zr Paste Glaze ist ein Richtwert und muss dem Gerüst angepasst werden. Zr Paste Glaze bright kann zur Steigerung des Helligkeitswertes verwendet werden.

Farbübersicht.

ceraMotion®
One Touch **No Limits**



Paste 2D Body L



Paste 2D Body R



Paste 2D Body R+



Paste 2D Body orange



Paste 2D I2



Paste 2D I3



Stains ST white



Stains ST red brown



Paste Glaze bright



Paste 3D Dentin bleach



Paste 3D Dentin light



Paste 3D Dentin medium



Paste 3D Dentin dark



Paste 3D transpa



Paste 3D incisal bright opal



Paste 3D I3

Technische Daten.

ceraMotion® One Touch Pasten sind Dentalkeramiken des Typs 1, Klasse 1 (nach DIN EN ISO 6872) zum Finalisieren von Gerüsten aus Zirkonoxid und Lithium-Disilikat.

Indikationen

ceraMotion® One Touch No Limits sind speziell entwickelte 2D- und 3D-Pasten für die ästhetische Finalisierung mit Hilfe der Schichttechnik, Cut-Back-Technik, Maltechnik und zum Charakterisieren und Glasieren von keramischen Materialien.

- Zirkonoxid (vollanatomisch, teil- und vollverblendet mit ceraMotion® Zr Keramik).
- Lithium-Disilikat (vollanatomisch, teil- und vollverblendet mit ceraMotion® Zr Keramik).

Sie sind kompatibel mit Zirkonoxid (z.B. Nacera® Pearl Shaded, Nacera® Pearl Multi-Shade oder Nacera® Pearl Q3) oder Lithium-Disilikat (z.B. ceraMotion® LiSi).






Kontraindikationen

- ceraMotion® One Touch ist kontraindiziert für alle Anwendungen, die nicht in den Indikationen aufgeführt sind.
- Bei bekannten Unverträglichkeiten auf einen Inhaltsstoff darf ceraMotion® One Touch nicht verwendet werden.

Physikalische Daten

	Prüfnorm	Maßangabe	Werte
Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 6872 : 2015	WAK (25 °C - Tg) [10 ⁻⁶ K ⁻¹]	2D-Pasten = 8.6 3D-Pasten = 9.1 Paste Glaze = 8.9
Biegefestigkeit (3-Punkt Biegung)	ISO 6872 : 2015	> 50 MPa	> 115 MPa
Chem. Löslichkeit	ISO 6872 : 2015	< 100 µg/cm ²	≈ 30 µg/cm ²
Transformationstemperatur (Tg)	ISO 6872 : 2015	–	≈ 480 °C – 490 °C

Bedeutung der aufgeführten Symbole.

-  Beachten Sie unbedingt die Verarbeitungsanleitung
-  Chargennummer
-  Haltbar bis (Datum: Jahr – Monat)
-   0483
- RxOnly Verkauf und Anwendung nur an/durch Fachpersonal

Warnhinweise.

Nur für den zahnärztlichen Gebrauch durch qualifiziertes Fachpersonal. Der Anwender muss sicherstellen, dass die angestrebte Verwendung den Angaben des Herstellers entspricht.

Maßnahmen zum Schutz von Ausrüstungen und Produkten.

Brennofen sollten regelmäßig gewartet, gereinigt und kalibriert werden. Beim Schleifen der Objekte sowie für Strahlarbeiten, Schutzbrille und Atemschutz tragen und Absauggerät verwenden. Es besteht Verbrennungsgefahr beim Brennen im Ofen. Tragen Sie deshalb Handschuhe und verwenden Sie eine Zange.

Allgemeine Informationen.

Zum Schutz der Produkte vor Verschmutzung, geeignetes Arbeitsumfeld auswählen, saubere Instrumente und Werkzeuge verwenden. Bei der Verarbeitung des Medizinproduktes sind betreffende Produkte zwischen 10 °C und 35 °C aufzubewahren. Diese ungiftigen Produkte können, unter Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen, problemlos entsorgt werden.

Kurse und ceraMotion® Momente.

Praktische Kurse, bei denen das Erlernete sofort umsetzbar ist, sind uns und unseren Referenten sehr wichtig.

Ästhetik spielt besonders bei der Keramik eine große Rolle. Hier konnten wir ein Experten-Team gewinnen, das mit großem Engagement und Begeisterung sein umfassendes Wissen weitergibt. In verschiedenen Kursen wird demonstriert, wie mit dem ceraMotion® Keramiksystem geniale ästhetische Ergebnisse erzielt werden können.

Besuchen Sie einen unserer Kurse mit Topreferenten, z.B. Haristos Girinis, Waldemar Fritzier, Bassam Haddad, Germano Rossi – alle Zahntechnikermeister – und überzeugen Sie sich selbst.

Verpassen Sie auch nicht unsere ceraMotion® Lounges und erleben Sie spannende ceraMotion® Momente

Genießen Sie eine anregende Veranstaltung in herrlicher Atmosphäre. Erstklassige Referenten und erfahrene Keramiker berichten von ihren persönlichen Erfahrungen mit ceraMotion® und interessanten Beispielen aus ihrem Laboralltag.

events@dentaurum.com | Online registration: www.dentaurum.com



Synergien sinnvoll nutzen.

Sowohl ceraMotion®One Touch als auch die ceraMotion® Zr Verblendkeramik harmonieren perfekt mit Lithium-Disilikat und Zirkonoxid.

Wichtige Dentaurum-Produkte können sehr effizient kombiniert werden.

Mit der großen Auswahl an Nacera Zirkonoxid Blanks und der ceraMotion® LiSi Presskeramik steht eine ganze Palette an ästhetischen vollkeramischen Werkstoffen zur Verfügung.

Für alle Anwendungen das richtige Material:

Material	Vollkeramik	Finalisierungspasten	Verblendkeramik
Lithium – Disilikat			
Zirkonoxid			

* Nacera® ist eine eingetragene Marke der DOCERAM Medical Ceramics GmbH, Deutschland.

Dentaurum

Deutschland | Benelux | España | France | Italia | Switzerland | Australia | Canada | USA
und in über weiteren 130 Ländern weltweit.



DENTAURUM
QUALITY
WORLDWIDE
UNIQUE

KUNDENSERVICE

+49 72 31 / 803 - *Durchwahl*

Zahnärztliche Hotline -590
Zahntechnische Hotline -410
Auftragsannahme -560

Faxbestellung 0800/4 14 24 34
(gebührenfrei aus Deutschland)



ONLINE SHOP
shop.dentaurum.com



Stand der Information: 02/20
Änderungen vorbehalten

D
DENTAURUM

Turnstr. 31 | 75228 Ispringen | Germany | Phone +49 72 31/803-0 | Fax +49 72 31/803-295
www.dentaurum.com | info@dentaurum.com