

Weniger Aufwand – *mehr Ästhetik*



ceraMotion®
Me

ceraMotion® Me
Verblendkeramik für Metallgerüste (WAK 13,9-15,1)

Foto: © Christian Ferrario



D
DENTAURUM

ceraMotion® Me

Verblendkeramik für Metallgerüste (WAK 13,9 - 15,1)

ceraMotion® Me ist die Verblendkeramik für alle konventionellen edelmetallfreien Legierungen mit einem WAK-Wert zwischen 13,9 und 15,1 · 10⁶ K⁻¹ (25-500 °C) – natürlich auch für Edelmetall-Legierungen. Sie eignet sich ebenso für Farb- oder Formkorrekturen bei der Press- und Überpresskeramik ceraMotion® P+PMe.

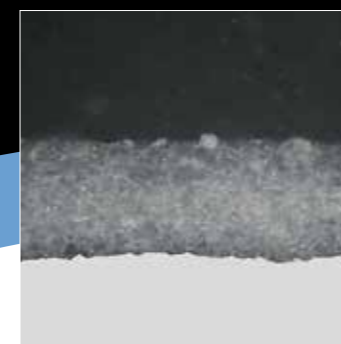
- ▷ höchste Haftkraft besonders bei edelmetallfreien Legierungen
- ▷ kürzeste Brennzeiten durch Wegfall einer Langzeitabkühlung auch bei edelmetallfreien Legierungen
- ▷ Bonder und feiner Pastenopaker in einem Produkt
- ▷ Biegefestigkeit: 95 MPa
- ▷ einfachste Schichttechnik
- ▷ natürliche Ästhetik durch spezielle Opaleszenz-, Fluoreszenz- und Transluzenzmassen

Die gemeinsamen Eigenschaften in allen Produktlinien ergeben die besonderen Produktvorteile des ceraMotion® Keramiksystems: Höchster Anspruch an Ästhetik, Sicherheit und Wirtschaftlichkeit

Mit dem innovativen Touch Up Konzept wird eine höhere Ästhetik bei gleichzeitig geringerem Arbeitsaufwand erreicht. Das ceraMotion® Hybrid-Konzept ermöglicht eine Effizienzsteigerung durch identische Schichttechnik bei unterschiedlichen Gerüstwerkstoffen. ceraMotion® Presskeramiken harmonieren perfekt mit den Verblendmaterialien. Eine maximale Farbstabilität wird durch das Thermokolorationsverfahren erreicht. Überzeugend auch im ceraMotion® Keramiksystem das Chroma Concept, das eine naturidentische Farbvielfalt ermöglicht. Ausgezeichnete Form- und Kantenstabilität, sowie ein konstanter WAK-Wert garantiert das spezielle Produktionsverfahren. Das ceraMotion® Keramik-Konzept zeigt, dass auch mit einem sehr umfangreichen Produktprogramm eine gute Übersichtlichkeit erhalten bleibt. Die einmalige Leistungsvielfalt des ceraMotion® Keramiksystems basiert auf dem einzigartigen Kompetenzspektrum der Dentaurum-Gruppe: Entwicklung und Herstellung von Keramik, Legierungen und Einbettmassen aus einer Hand gepaart mit einem vorbildlichen Serviceangebot.



Foto: © Christian Ferrari®



Weniger Aufwand –
mehr Ästhetik



ceraMotion® Me Produktübersicht

Paste Opaque	PO	A-D
Paste Opaque Modifier	POM	gingival, orange
Opaque	O	A-D
Opaque Modifier	OM	gingival, orange
Shoulder	SM	A, B, C, D, white, transpa
Gingival	G	1, 2, 3, 4
Base Dentin	BD	A-D
Base Dentin Modifier	BDM	salmon, caramel, ochre, ivory, lemon, vanilla, brown
Dentin	D	A-D
Dentin Modifier Chroma	DM C	A, B, C, orange
Dentin Modifier Fluo	DM F	cream, yellow, orange
Incisal	I	1, 2, 3
Incisal Opal	IO	1, 2, 3
Incisal Transpa	IT	1, 2, 3
Transpa	T	transpa
Incisal Modifier	IM	opal honey, opal white, opal blue, grey, opal grey
Chroma Concept Paste Opaque	CC PO	1 (bleach), 2, 3, 4
Chroma Concept Opaque	CC O	1 (bleach), 2, 3, 4
Chroma Concept Dentin	CC D	1 (bleach), 2 (bleach), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Chroma Concept Incisal	CC I	1 (bleach)
Touch Up Paste Opaque	TU PO	Repair 840 °C
Touch Up Base Dentin	TU BD	light, medium, dark
Touch Up Dentin	TU D	light, medium, dark
Touch Up Incisal	TU I	medium, opal, transpa
Correction	C	transpa
Glaze	GL	transpa
Body Stains	B ST	A, B, C
Stains	ST	1 white, 2 vanilla, 3 yellow, 4 orange, 5 pink, 6 purple, 7 blue, 8 grey, 9 olive green, 10 olive yellow, 11 medium brown, 12 red brown, 13 black
Liquids		Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +, Paste Liquid, Powder BOL Liquid, Shoulder Liquid, Stains Liquid, Contrast Marker
8 Shade Set (Pastenopaker oder Pulveropaker)		
8 Farben A bis D (A1, A2, A3, A3,5, B2, B3, C3, D3) inkl. verschiedenen Inzisal- und Effektmassen		
Chroma Concept Set		
17 Keramikmassen mit Opaker, Dentinen und Bleachmodulen		
Touch Up Set		
10 Keramikmassen mit Opaker, Base Dentinen, Dentinen und Inzisalmassen		
Stains Universal Set		
8 Malfarben für interne und externe Effekte		

Stand der Information: 12/15

Änderungen vorbehalten

ceraMotion® – Entwicklung und Herstellung durch:

