

ceraMotion®  
One Touch



*Paste  
2D & 3D...*

## Modalità d'uso

La finalizzazione estetica delle  
strutture in zirconia monolitica

Egregio Cliente,

acquistando Dentaureum ha scelto prodotti di qualità, tra loro armonizzati, per la produzione di riabilitazioni protesiche estetiche in ceramica.

La base di partenza per la produzione di strutture in ceramica è la precisione del Suo lavoro, tenendo in debito conto le modalità d'uso di zirconia e disilicato di litio.

In questo opuscolo troverà molti consigli pratici per evitare di commettere errori nella lavorazione dei nostri prodotti, ma anche alcune indicazioni delle possibili cause di errore.

Qualora incontrasse ulteriori problemi con i nostri prodotti, non esiti a contattarci, saremo ben lieti di poterla aiutare.

Per domande sull'uso dei prodotti Dentaureum, può contattare il nostro Servizio di Assistenza Clienti al seguente numero: 051 6647437.

Informazioni e modalità d'uso delle ceramiche Dentaureum sono disponibili nel sito internet: [www.dentaureum.com](http://www.dentaureum.com).



*Si ringrazia il M.Odt. Waldemar Fritzler, Geeste, Germania  
per averci messo a disposizione le immagini pubblicate.*

# Semplici. Rapide. Estetiche.

Le ceraMotion® One Touch sono speciali paste 2D e 3D create per la finalizzazione e la caratterizzazione estetica di riabilitazioni protesiche monolitiche in zirconia e disilicato di litio.



- Semplice e rapida gestione del lavoro grazie a paste ceramiche premiscelate e pronte all'uso.
- Cofano speciale per la semplice produzione di riabilitazioni protesiche estetiche in ceramica integrale.
- Massima estetica grazie alla precisione cromatica delle paste con effetto 3D.
- Possibili piccole correzioni di forma e fissaggio dei punti di contatto.

# Cos'è la ceraMotion® One Touch?

Le paste ceraMotion® One Touch vengono prodotte utilizzando uno speciale processo ad alta tecnologia.

La granulometria delle paste è stata regolata per adattarsi ai requisiti della tecnica di pittura (2D) e per dare la possibilità di progettare una morfologia individuale nella zona incisale (3D).

La nuova composizione delle paste permette l'uniforme bagnabilità della superficie di strutture in ceramica integrale. Attraverso l'effetto tissotropico si ottiene una perfetta adesione superficiale nonché la possibilità di gestire minime stratificazioni.

Le paste ceraMotion® One Touch sono tutte traslucenti e quindi permettono di trasmettere l'effetto dinamico della luce del materiale di cui è composta la struttura. Forniscono, inoltre, al restauro anatomico la naturale fluorescenza.



# Dati tecnici.



## Classificazione CE 0483

Le paste ceraMotion® One Touch sono ceramiche dentali di Classe 1 (sec. DIN EN ISO 6872:2015) per il rivestimento estetico di strutture in zirconia e disilicato di litio.

## Indicazioni

Tecnica di pittura, tecnica di cut-back, caratterizzazione e glasatura di materiali ceramici:

- zirconia (anatomica, rivestita completamente o solo in parte)
- disilicato di litio (anatomico, rivestito completamente o solo in parte)

## Controindicazioni

- ceraMotion® One Touch è controindicata per tutti gli impieghi diversi da quelli riportati nelle indicazioni.
- In caso di accertata intolleranza a uno dei suoi componenti, la ceraMotion® One Touch non deve essere impiegata.

## Dati fisici

	Norma di riferimento	Misurazione	Valore
Coefficiente di espansione termica	ISO 6872 : 2015	CET (25°C - Tg) [ $10^{-6} K^{-1}$ ]	Paste 2D = 8.6 Paste 3D = 9.1 Pasta Glaze = 8.9
Resistenza alla flessione (prova su 3 punti)	ISO 6872 : 2015	> 50 MPa	> 115 MPa
Solubilità chimica	ISO 6872 : 2015	< 100 $\mu g/cm^2$	$\approx 30 \mu g/cm^2$
Temperatura di trasformazione (Tg)	ISO 6872 : 2015	–	$\approx 480 \text{ }^\circ\text{C} - 490 \text{ }^\circ\text{C}$

# I prodotti ceraMotion® One Touch.

Il cofano ceraMotion® One Touch contiene 16 masse singole nonché liquidi speciali e accessori. I prodotti chiave sono le masse in pasta 2D e 3D che possiedono grande precisione cromatica. Sono state progettate per restauri in ceramica integrale e restauri con un minimo cut-back.

Sono compatibili con ossido di zirconio o disilicato di litio (ad es. ceraMotion® LiSi). Tutti gli elementi contenuti nel cofano sono disponibili anche singolarmente.



Il cofano ceraMotion® One Touch (REF 250-800-70).

**ceraMotion®**  
One Touch

Descrizione	Q.tà	REF
<b>PASTE 2D</b>		
Pasta ceraMotion® 2D Body A	3 g	250-306-03
Pasta ceraMotion® 2D Body B	3 g	250-307-03
Pasta ceraMotion® 2D Body C	3 g	250-308-03
Pasta ceraMotion® 2D Body D	3 g	250-309-03
Pasta ceraMotion® 2D bianca	3 g	250-310-03
Pasta ceraMotion® 2D grigia	3 g	250-311-03
Pasta ceraMotion® 2D miele	3 g	250-312-03
Pasta ceraMotion® 2D blu	3 g	250-313-03
Pasta ceraMotion® 2D viola	3 g	250-314-03

Descrizione	Q.tà	REF
<b>PASTE 3D</b>		
Pasta ceraMotion® 3D I2	3 g	250-300-03
Pasta ceraMotion® 3D lumin	3 g	250-301-03
Pasta ceraMotion® 3D neutra	3 g	250-302-03
Pasta ceraMotion® 3D opal blu	3 g	250-303-03
Pasta ceraMotion® 3D opal grigia	3 g	250-304-03
Pasta ceraMotion® 3D opal miele	3 g	250-305-03

Descrizione	Q.tà	REF
<b>LIQUIDI</b>		
Liquido per diluire	10 ml	254-012-01
Liquido rigenerante	10 ml	254-014-01
<b>GLASURA</b>		
ceraMotion® Zr Pasta Glaze	3 g	250-271-03



# Vantaggi delle paste ceraMotion® One Touch.

## Paste ceraMotion® 2D

La piccola dimensione delle particelle combinata con la traslucenza delle masse consente l'ottimizzazione cromatica del dente, del valore di luminosità nonché della profondità dei restauri in ceramica integrale.

- La traslucenza delle paste 2D supporta le dinamiche della luce.
- La fluorescenza delle paste è stata adeguata in modo da dare anche ai restauri in ceramica integrale un aspetto naturale.





## Paste ceraMotion® 3D

- L'unione di particelle più grandi con una pasta tissotropica permette l'ottimale modellazione delle zone incisali e la possibilità di apportare punti di contatto.
- La stabilità termica delle paste 3D consente di mantenere la desiderata morfologia.
- La traslucenza e l'opalescenza degli incisali 3D pronti all'uso permettono di ottenere effetti di profondità conferendo al lavoro un aspetto vivo.
- La fluorescenza delle paste è stata adattata a quella del dente naturale.

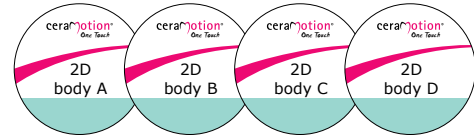


# Paste ceraMotion® 2D One Touch.

## Paste ceraMotion® 2D One Touch body A-D

Paste di finalizzazione per la regolazione cromatica dei desiderati colori di base A-D a seconda delle necessità.

Possono essere usate in combinazione con le paste 3D senza eseguire una cottura intermedia.

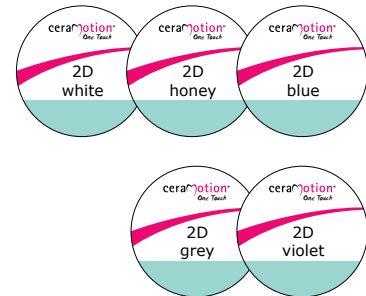


## Paste ceraMotion® 2D bianca, miele, blu, grigia, viola

Paste di finalizzazione per la caratterizzazione cromatica individuale.

Possono essere applicate superficialmente o parzialmente sulla corona.

Queste paste 2D possono anche essere usate, a seconda delle necessità, per intensificare le paste 3D. Con la pasta bianca 2D (schiarente) e grigia (attenuante) è possibile controllare individualmente la luminosità.



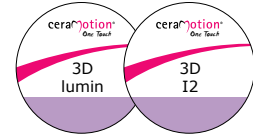
# Paste ceraMotion® 3D One Touch.

## Paste ceraMotion® 3D I2 + lumin

Paste incisali per minime stratificazioni con effetto 3D e di profondità.

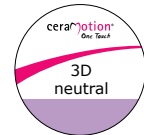
La pasta 3D I2 possiede un valore di luminosità medio.

La pasta 3D lumin possiede un valore di luminosità alto.



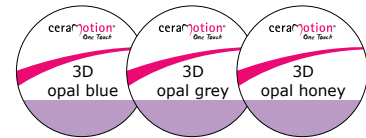
## Pasta ceraMotion® 3D neutra

Pasta 3D neutra con maggiore trasparenza per modificare le paste incisali 3D.



## Paste ceraMotion® 3D opal blu, opal grigia, opal miele

Paste colorate 3D con effetto opalescente per l'individualizzazione del lavoro.



Lavoro eseguito da CDT Bassam Haddad, Montreal, Canada.

# Liquidi ceraMotion® One Touch.

## Liquidi per diluire & rigenerante ceraMotion® One Touch

I liquidi per diluire e rigenerante sono compatibili con tutte le paste del programma ceraMotion® One Touch, ma hanno un diverso comportamento durante la lavorazione.

## Liquido per diluire ceraMotion® One Touch

La viscosità della pasta (Pasta Glaze Zr, 2D e 3D) può essere ridotta con il liquido per diluire. Ciò consentirà di apportare la pasta 2D in modo ancora più fine con un effetto di glasura.

Il liquido per diluire viene preferibilmente impiegato con le paste 2D e per l'apporto di strati molto sottili di Pasta Glaze Zr.

- ❗ *Prima di utilizzare il liquido, si raccomanda di miscelare le paste con uno strumento di vetro.*
- ❗ *Un'eccessiva diluizione con il liquido influisce sulla stabilità delle paste dopo la loro applicazione.*
- ❗ *Si raccomanda di miscelare il liquido per diluire con la pasta solo sulla piastra e non nel contenitore.*



Liquido per diluire

### ceraMotion® Zr Pasta Glaze

Massa da glasure fluorescente pronta all'uso.

Assicura la perfetta bagnabilità delle superfici del materiale, in modo da renderne possibile l'applicazione mirata e controllata.

È necessaria solo una cottura di glasure (lucidatura omogenea già dopo la prima cottura).



Pasta Glaze Zr

### Liquido rigenerante ceraMotion® One Touch

Il liquido rigenerante viene preferibilmente impiegato con le paste 3D, perché mantiene la capacità modellante delle stesse.

Se la pasta 3D è troppo consistente, utilizzare il liquido rigenerante.

Con il liquido rigenerante è possibile regolare la viscosità delle paste 3D senza modificare le proprietà tissotropiche delle stesse.

**!** Dopo l'uso, si prega di richiudere il flacone del liquido rigenerante.



Liquido rigenerante

# Preparazione della struttura.

## Disilicato di litio

Sabbiare la struttura in disilicato di litio con  $Al_2O_3$ , 50  $\mu m$  a 1 – 2 bar di pressione (sabbia REF 128-017-00). Successivamente vaporizzare con attenzione. La struttura è ora pronta per l'applicazione delle paste ceraMotion® One Touch.

## Ossido di zirconio

Preparare la struttura in zirconia rispettando le specifiche istruzioni rilasciate dal produttore. Iniziare ad apportare le paste ceraMotion® One Touch solo quando le superfici saranno sgrassate e vaporizzate.



**!** Per la preparazione della struttura si prega di fare riferimento alle indicazioni rilasciate dal produttore.

# Schema base di utilizzo delle paste 2D e 3D.

(Esempio di una corona su incisivo)

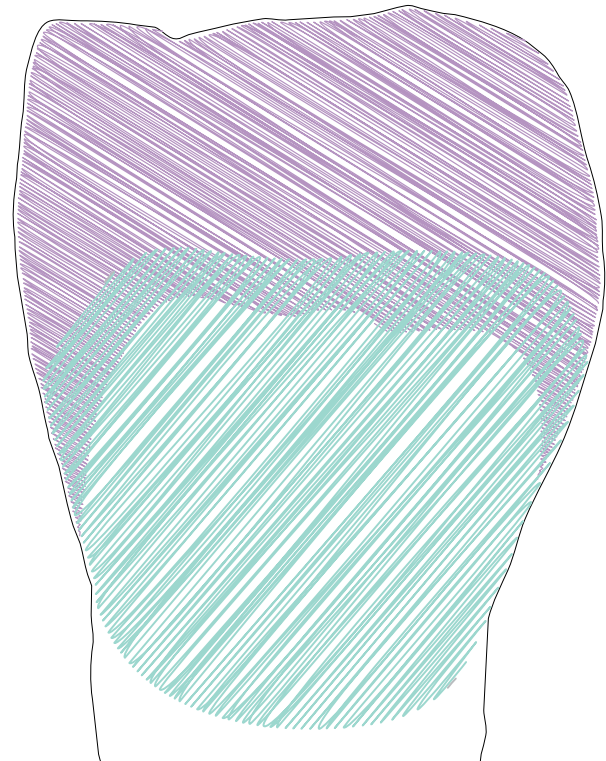
Le paste 2D vengono applicate prevalentemente sul corpo e le paste 3D prevalentemente nella zona incisale.  
Nelle pagine seguenti sono documentati alcuni esempi. Tutte le paste 2D e 3D possono essere impiegate individualmente.



Paste 2D



Paste 3D



# Procedura per la finitura del lavoro.



1

## *Base*

### Preparazione struttura

- Disilicato di litio  
Sabbicare con  $Al_2O_3$  50 $\mu$ m/  
1-2 bar, vaporizzare  
(sabbia, REF 128-017-00).
- Ossido di zirconio  
Seguire le istruzioni del  
produttore

2

## *Base*

### Applicazione Pasta Glaze Zr

Ricoprire completamente la corona  
con un sottile strato di Pasta Glaze Zr

3

## *Individuale*

### Applicazione paste 2D e 3D

Per l'applicazione delle paste 3D  
utilizzare il pennello in dotazione  
(pennello 3D, REF 260-906-10)



4

*Base*

1. cottura

Cuocere la struttura  
finalizzata a 730 °C

5

*Individuale*

Correzioni (facoltative)

- Paste 2D
- Paste 3D
- Pasta Glaze Zr

6

7

*Individuale*

2. cottura

Cuocere la struttura  
finalizzata a 720 °C

*Finito!*

## Preparazione della struttura.

1

Esempio di preparazione di una struttura in zirconia  
(Nacera® Pearl precolorato A2)



*Base*

*Preparare la  
struttura*



*Waldemar Fritzen*



\* Nacera® è un marchio registrato di Doceram Medical GmbH.

## Applicazione della Pasta Glaze Zr.

2

Mettere la quantità necessaria di pasta sulla piastra di miscelazione e mischiarla con il liquido per diluire fino a ottenere una massa di consistenza omogenea, non troppo densa.

Applicare un sottile velo della massa così ottenuta su tutta la struttura.



*Base*

*Pasta Glaze Zr  
(liquido per diluire)*



*Waldemar Fritzer*



## Individualizzazione con pasta 2D Body.

3

Le paste 2D Body vengono miscelate con il liquido per diluire fino al raggiungimento della consistenza desiderata. Si applicano diffusamente su tutto il corpo della corona per ottenere il colore desiderato (A - D).



*Individuale*

*Paste 2D  
Body A, B, C, D*



*Waldemar Fritzen*



## Individualizzazione con pasta 2D.

3

Le immagini mostrano alcuni esempi d'impiego. Le paste 2D possono essere applicate individualmente. Si ha la possibilità di cuocerle (vedi Tabella di cottura P. 26) oppure di applicare direttamente le paste 3D su quelle 2D.



*Individuale*

*Paste 2D  
blu, miele,  
viola, bianca*



## Individualizzazione con paste 3D.

3

Le paste ceraMotion® 3D vengono applicate e modellate con il pennello 3D.



*Individuale*

*Paste 3D*

*I2, lumin, neutra*



*Waldemar Fritzer*



## Cottura – Finito!

4

5

**Consiglio:** gli Stains universali ceraMotion® sono compatibili e possono essere impiegati per effetti specifici. Inoltre, mescolandoli con attenzione alle paste 2D e 3D, possono essere generati altri colori individuali.

Per la tabella di cottura, vedi pagina 26.



*Individuale*

*Corona finita  
dopo la cottura*



*Waldemar Fritzer*



## Individualizzazione con paste 3D.

3

Le paste ceraMotion® 3D vengono applicate e modellate con il pennello 3D.

Esempio di un incisivo in zirconia  
(Nacera® Multishade A).

\* Nacera® è un marchio registrato di Doceram Medical GmbH.



*Individuale*

*Paste 3D*

*I2, lumin, neutra*





## Cottura – Finito!

4

5

**Consiglio:** gli Stains universali ceraMotion® sono compatibili e possono essere impiegati per effetti specifici. Inoltre, mescolandoli con attenzione alle paste 2D e 3D, possono essere generati altri colori individuali.

Per la tabella di cottura, vedi pagina 26.



*Individuale*

*Corona finita  
dopo la cottura*



# Tabella di cottura.

Le temperature di cottura indicate sono valori guida. Eventuali differenze possono essere giustificate dall'uso di forni diversi tra loro e si potranno, pertanto, richiedere opportuni adattamenti.

Per bilanciare la temperatura di cottura del forno, si consiglia di effettuare una preventiva cottura di prova. Solo così è possibile valutarne la correttezza.

Tabella di cottura generale

	Temperatura iniziale (°C)	Tempo d'asciugatura (min)	Velocità di salita* (°C / min)	Inizio vuoto (°C)	Fine vuoto (°C)	Temperatura di cottura (°C)	Mantenimento** (min)
1. cottura Paste cM 2D e 3D Pasta Glaze cM Zr	450	8	55	450	730	730	1 (in atmosfera)
2. cottura Correzione Paste cM 2D e 3D Pasta Glaze cM Zr	450	8	55	450	720	720	1 (in atmosfera)

\* Per lavori grandi la temperatura di cottura può essere migliorata riducendo la velocità di salita.

\*\* Per lavori grandi allungare il mantenimento per compensare la cattiva conducibilità termica della zirconia.



*Per la preparazione della struttura, si prega di osservare le indicazioni rilasciate dal produttore del materiale utilizzato.*

# Consigli di lavorazione.

- Possono essere impiegati anche gli Stain Universali ceraMotion® / colori da pittura in polvere. Si consiglia di miscelarli o come si è soliti fare con il liquido ceraMotion® per Stain oppure con il liquido per diluire.  
Se per le caratterizzazioni venissero utilizzati gli Stain Universali ceraMotion® in polvere, è possibile miscelarli con la Pasta Glaze Zr per ottenere una pasta 2D individuale.  
Se necessario, utilizzare il liquido per diluire.
- Qualora si desiderasse creare un colore personalizzato di pasta 3D, miscelare gli Stain Universali nella pasta 3D neutra. Se necessario, utilizzare il liquido rigenerante.
- La struttura superficiale può essere realizzata modellando la pasta.
- Le paste 3D possono essere impiegate per la tecnica di cut-back.
- Per diminuire il grado di lucentezza, si può abbassare la temperatura di cottura a 715 °C.
- Per aumentare il grado di lucentezza, si può aumentare la temperatura di cottura a 750 °C.
- Il grado di lucentezza desiderato può essere ottenuto con la lucidatura meccanica.



# Corsi e Momenti ceraMotion®.

Uno dei nostri più importanti obiettivi è quello della formazione, con l'organizzazione di corsi in cui ciò che si impara possa essere subito messo in pratica.

L'estetica gioca un ruolo determinante soprattutto se si parla di ceramica dentale. Anche in questo campo Dentaaurum Accademy propone un team di esperti che sarà lieto di condividere con i colleghi le proprie conoscenze. Il sistema di ceramiche ceraMotion® viene presentato attraverso un'ampia offerta di dimostrazioni e corsi pratici, propedeutici per mettere in luce le spiccate qualità estetiche delle nostre ceramiche.

Per valutarlo di persona non rimane che partecipare ad uno degli eventi organizzato con uno dei nostri referenti.

Da non perdere anche le nostre serate ceraMotion® Lounges e i nostri Momenti ceraMotion®.

Serate stimolanti in atmosfere rilassanti con oratori di fama e ceramisti esperti, per scambiare esperienze personali con ceraMotion® e confrontarsi sulla quotidianità del lavoro di laboratorio.



La nostra SEGRETERIA CORSI → **051 861935**

Fax: 051 8653827 | [cdc@dentaaurum.it](mailto:cdc@dentaaurum.it) | [www.dentaaurum.it](http://www.dentaaurum.it)



# Il sistema di ceramiche ceraMotion®.

Il concetto ceraMotion® unisce emozionalità ed evoluzione in un sistema di ceramiche dentali concepito secondo logica e funzionalità. Tutti i prodotti che ne fanno parte, sono stati sviluppati e prodotti da Dentaurum Ceramics, una società del Gruppo Dentaurum. Il risultato è un'uniforme e strutturata linea di ceramiche con masse da stratificare o da stampare.



→ **Maggiori informazioni**



Foto: © Christian Ferrari®





ceraMotion® – Sviluppo e produzione:



# Il Gruppo Dentaureum

Deutschland | Benelux | España | France | Italia | Switzerland | Australia | Canada | USA  
oltre ad altri 130 paesi nel mondo.



DENTAURUM  
QUALITY  
WORLDWIDE  
UNIQUE

Assistenza tecnica: 334 6000838 | E-Mail: [ceramica@dentaureum.it](mailto:ceramica@dentaureum.it)  
Assistenza commerciale: 051 862580 | E-Mail: [ordini@dentaureum.it](mailto:ordini@dentaureum.it)

Data dell'informazione: 02/19  
Soggetto a variazione



[shop.dentaureum.it](http://shop.dentaureum.it)



Like us on Facebook!



Visit us on YouTube!



Follow us on Instagram!

**D**  
DENTAURUM  
ITALIA

Dentaureum Italia S.p.a. | Via degli Speciali, 142/144 | Centergross 40050 Funo (BO)  
Telefono 051 862580 | Fax 051 863291 | [www.dentaureum.it](http://www.dentaureum.it) | [info@dentaureum.it](mailto:info@dentaureum.it)