

ceraMotion®
One Touch



*Pâtes
2D et 3D...*

Mode d'emploi

Finition esthétique des restaurations
monolithiques céramo-céramiques.

Chère Cliente, cher Client,

En choisissant les produits Dentaureum, vous avez opté pour des produits de qualité, parfaitement adaptés les uns aux autres, pour la réalisation de vos travaux céramiques esthétiques.

L'une des conditions essentielles pour la réussite de vos travaux céramiques est le strict respect des consignes d'utilisation de la zircone et du disilicate de lithium.

Vous trouverez dans cette brochure de nombreux conseils pratiques permettant d'éviter des erreurs lors de la mise en œuvre de nos produits, ainsi que des remarques concernant les éventuelles sources d'erreur.

Si toutefois vous rencontrez des problèmes lors de la mise en œuvre de nos produits, nous nous ferons un plaisir de vous aider.

Si vous avez des questions, votre représentant sur place est à votre service pour y répondre et prendre note de vos suggestions.

Vous trouverez toutes les informations et les modes d'emploi relatifs aux systèmes céramiques Dentaureum sur Internet à l'adresse suivante : www.dentaureum.com.



Nous remercions le maître prothésiste dentaire Waldemar Fritzier, de Geeste, en Allemagne, pour la mise à disposition des photographies présentées.

Facile. Rapide. Esthétique.

Les produits ceraMotion® One Touch sont des pâtes 2D et 3D conçues spécialement pour la finition esthétique et la caractérisation des restaurations monolithiques céramo-céramiques en disilicate de lithium et en zircone.



- Mise en œuvre simple et rapide au moyen de pâtes céramiques mélangées et prêtes à l'emploi.
- Assortiment préparé tout spécialement pour faciliter la finition des restaurations céramo-céramiques esthétiques.
- Esthétique maximale grâce aux pâtes de teintes assorties et pourvues d'un effet 3D.
- Possibilité de réaliser de petites corrections au niveau de la forme et d'inclure des points de contact.

Qu'est-ce que le système ceraMotion® One Touch ?

Les pâtes ceraMotion® One Touch sont fabriquées selon un procédé de haute technologie.

La taille des particules qui composent les pâtes a été adaptée aux exigences de la technique de maquillage (2D), ainsi qu'à la possibilité de concevoir une morphologie personnalisée sur le bord libre et la face occlusale (3D).

La nouvelle composition des pâtes permet d'obtenir un parfait mouillage de la surface des objets céramo-céramiques et d'effectuer une stratification minimale grâce à l'effet thixotrope des pâtes.

Toutes les pâtes ceraMotion® One Touch sont translucides et conservent ainsi l'effet d'optique du matériau d'infrastructure. Elles confèrent aux restaurations anatomiques une fluorescence naturelle.



Les caractéristiques techniques



Classification CE 0483

Les pâtes ceraMotion® One Touch sont des céramiques dentaires de Classe 1 (selon la norme DIN EN ISO 6872:2015) conçues pour la finition des armatures en zircone et en disilicate de lithium.

Indications

Technique de maquillage, technique du cut-back, caractérisation et glaçage des matériaux céramiques :

- zircone (entièrement anatomique, stratification partielle et totale avec la céramique ceraMotion® Zr)
- disilicate de lithium (entièrement anatomique, stratification partielle et totale avec la céramique ceraMotion® Zr)

Contre-indications

- ceraMotion® One Touch est contre-indiqué pour toute application non mentionnée dans la section "Indications".
- en cas d'intolérances connues à l'un des constituants, renoncez à utiliser ceraMotion® One Touch.

Caractéristiques physiques

	Norme de contrôle	Mesures indicatives	Valeurs
Coefficient de dilatation thermique	ISO 6872 : 2015	CDT (25 °C - Tg) [10 ⁻⁶ K ⁻¹]	Pâtes 2D = 8,6 Pâtes 3D = 9,1 Pâte de glaçage = 8,9
Résistance à la flexion sur 3 points	ISO 6872 : 2015	> 50 MPa	> 115 MPa
Solubilité chimique	ISO 6872 : 2015	< 100 µg/cm ²	≈ 30 µg/cm ²
Température de transition vitreuse (Tg)	ISO 6872 : 2015	–	≈ 480 °C – 490 °C

Les produits ceraMotion® One Touch.

L'assortiment ceraMotion® One Touch Set comprend 16 masses individuelles, des liquides spéciaux et des pincesaux. La gamme de produits se compose de masses 2D et 3D se présentant sous forme de pâte. Elles ont été spécialement conçues pour les restaurations entièrement anatomiques ou avec un cut-back minimal.

Elles sont compatibles avec la zircone (p. ex. all ceraMotion® Z blanks) ou le disilicate de lithium. Tous les composants de l'assortiment sont également disponibles à l'unité.



* Nacera® est une marque déposée de Doceram Medical GmbH.

L'assortiment ceraMotion® One Touch Set (REF 250-800-70) contient tous les différents composants.

ceraMotion®
One Touch

Désignation	Contenu	REF
PÂTES 2D		
ceraMotion® Paste 2D Body A	3 g	250-306-03
ceraMotion® Paste 2D Body B	3 g	250-307-03
ceraMotion® Paste 2D Body C	3 g	250-308-03
ceraMotion® Paste 2D Body D	3 g	250-309-03
ceraMotion® Paste 2D white	3 g	250-310-03
ceraMotion® Paste 2D grey	3 g	250-311-03
ceraMotion® Paste 2D honey	3 g	250-312-03
ceraMotion® Paste 2D blue	3 g	250-313-03
ceraMotion® Paste 2D violet	3 g	250-314-03
PÂTES 3D		
ceraMotion® Paste 3D I2	3 g	250-300-03
ceraMotion® Paste 3D lumin	3 g	250-301-03
ceraMotion® Paste 3D neutral	3 g	250-302-03
ceraMotion® Paste 3D opal blue	3 g	250-303-03
ceraMotion® Paste 3D opal grey	3 g	250-304-03
ceraMotion® Paste 3D opal honey	3 g	250-305-03

Désignation	Contenu	REF
PINCEAUX		
2D Brush	1 pièce	260-905-20
3D Brush	1 pièce	260-906-20
LIQUIDES		
Diluting Liquid	10 ml	254-012-01
Refreshing Liquid	10 ml	254-014-01
GLAÇAGE		
ceraMotion® Zr Paste Glaze	3 g	250-271-03



Avantages des pâtes ceraMotion® One Touch.

Les pâtes 2D ceraMotion®

La petite taille des particules associée à la translucidité des masses permet d'optimiser la teinte de la dent, le degré de luminosité ainsi que l'effet de profondeur des restaurations céramo-céramiques.

- La translucidité des pâtes 2D préserve la vitalité de votre restauration.
- La fluorescence des pâtes a été ajustée de manière à donner un aspect naturel aux restaurations céramo-céramiques.



Les pâtes 3D ceraMotion®

- La combinaison de particules céramiques plus grosses et d'une pâte thixotrope permet de créer la morphologie du bord libre, de la face occlusale et de renforcer des points de contact.
- La stabilité des pâtes 3D pendant la cuisson garantit la conservation de la morphologie réalisée.
- La translucidité et l'opalescence des pâtes 3D prêtes à l'emploi produisent un effet de profondeur débordant de vitalité.
- La fluorescence des pâtes a été ajustée de manière à donner un aspect naturel aux restaurations céramo-céramiques.

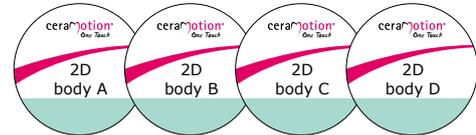


Pâtes 2D ceraMotion® One Touch.

ceraMotion® One Touch 2D Paste body A-D

Pâtes de glaçage et de finition servant à saturer la teinte de base A-D souhaitée.

Elles peuvent être utilisées conjointement avec les pâtes 3D sans nécessiter de cuisson intermédiaire.

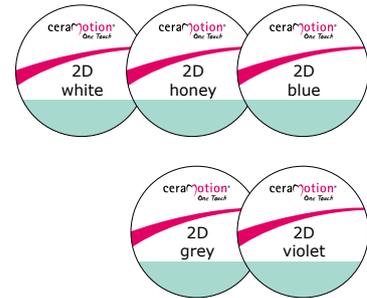


ceraMotion® 2D Paste white, honey, blue, grey, violet

Pâtes de finition pour la réalisation de caractérisations chromatiques individuelles.

Elles peuvent être appliquées sur la totalité ou sur une partie de la surface de la couronne.

Ces pâtes 2D peuvent également servir à intensifier les pâtes 3D (utiliser, si nécessaire, le Refreshing Liquid). Avec les pâtes 2D white (éclaircissement) et grey (atténuation), la luminosité peut être adaptée de façon individuelle.



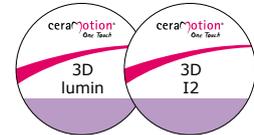
Pâtes 3D ceraMotion® One Touch.

ceraMotion® 3D Paste I2 + lumin

Pâte incisale 3D pour une stratification minimale et un effet de profondeur.

La pâte 3D Paste I2 a une valeur de luminosité moyenne.

La pâte 3D Paste lumin a une valeur de luminosité élevée.



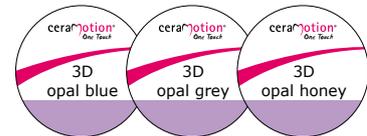
ceraMotion® 3D Paste neutral

Pâte 3D neutre dotée d'une transparence plus élevée pour la modification des pâtes incisales 3D.



ceraMotion® 3D Paste opal blue, opal grey, opal honey

Pâte 3D opalescentes disponibles en différentes teintes, pour la caractérisation de la zone incisale.



Bassam Haddad

Restauration réalisée par le prothésiste dentaire Bassam Haddad, Montréal, Canada

Les liquides ceraMotion® One Touch.

ceraMotion® One Touch Diluting & Refreshing Liquid

Les liquides Diluting Liquid et Refreshing Liquid sont compatibles avec toutes les pâtes ceraMotion® One Touch, mais ils ont un comportement différent lors de la mise en œuvre.

ceraMotion® One Touch Diluting Liquid

La viscosité de la pâte (Zr Paste Glaze, 2D et 3D) peut être réduite avec le Diluting Liquid. Ce liquide permet d'appliquer la pâte 2D en couche encore plus fine et de lui donner un effet lasuré.

Le Diluting Liquid est utilisé de préférence avec les pâtes 2D et pour appliquer la Zr Paste Glaze en couches très minces.

- ! *Avant d'utiliser les liquides, remuez les pâtes à l'aide d'un instrument en verre.*
- ! *Une dilution excessive avec le Diluting Liquid diminue la stabilité des pâtes après application.*
- ! *Mélangez le Diluting Liquid uniquement sur la plaque de mélange et non dans le pot contenant la pâte.*



Diluting Liquid.

ceraMotion® Zr Paste Glaze

Glaçure fluorescente, directement prête à l'emploi.

Cette pâte garantit le mouillage approprié de la surface du matériau pour une application précise et contrôlée.

Seule une cuisson de glaçage est nécessaire (degré de brillance homogène dès la première cuisson de glaçage).



Zr Paste Glaze

ceraMotion® One Touch Refreshing Liquid

Privilégiez le Refreshing Liquid pour les pâtes 3D, car il préserve la stabilité du modelage de la pâte.

Lorsque la pâte 3D est trop sèche, utilisez le Refreshing Liquid.

Grâce à ce liquide, la viscosité des pâtes 3D peut être ajustée sans toutefois en modifier le comportement thixotrope.

! Prenez soin de refermer le flacon du Refreshing Liquid après l'utilisation.



Refreshing Liquid.

Préparation des armatures.

Disilicate de lithium

Sablez l'armature en disilicate de lithium avec Al_2O_3 , 50 μm à une pression de 1 à 2 bar (agent de sablage, REF 128-017-00). Puis passez minutieusement l'armature au jet de vapeur. L'armature est alors prête à recevoir l'application des pâtes ceraMotion® One Touch.

Zircone

Préparez l'armature en zircone conformément aux instructions du fabricant. Ne procédez à l'application des pâtes ceraMotion® One Touch qu'en présence d'une surface exempte de graisse et traitée à la vapeur.



! *Respectez les instructions du fabricant lors de la préparation de l'armature.*

Schéma de base pour l'utilisation des pâtes 2D et 3D.

(sur une couronne antérieure à titre d'exemple)

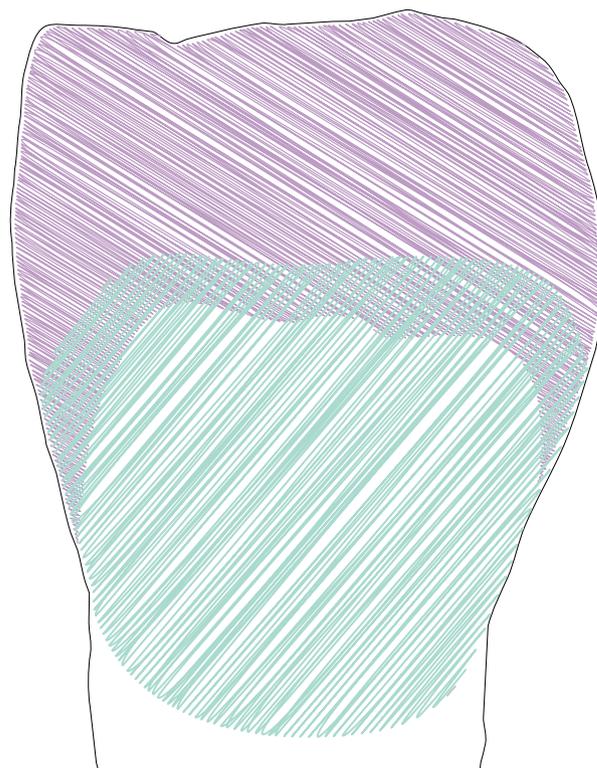
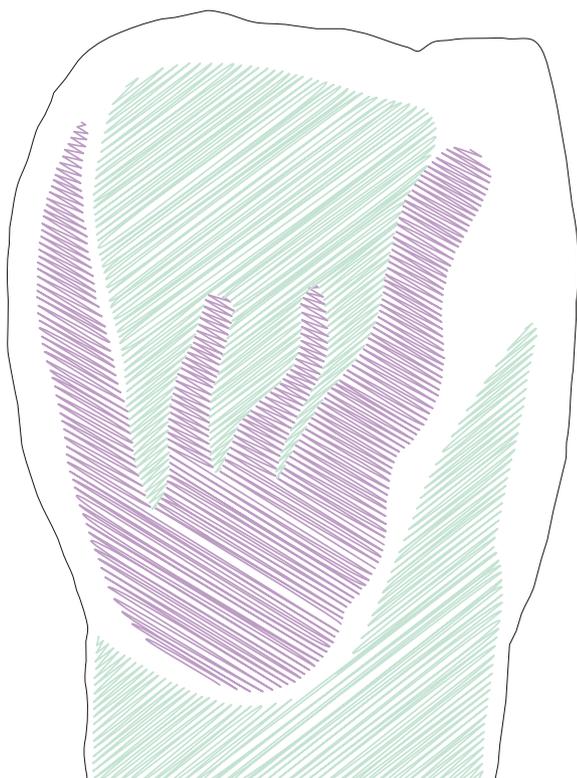
Les pâtes 2D sont appliquées directement sur la surface de la dent et les pâtes 3D sur la zone incisive et palatine. Vous trouverez des exemples d'utilisation dans les pages qui suivent. Vous pouvez utiliser toutes les pâtes 2D et 3D de manière individuelle.



Pâte 2D



Pâte 3D



Les étapes de finition.



1

Basic

Préparation de l'armature

- Disilicate de lithium
Sablage avec Al_2O_3 50 μm /1 à 2 bar, nettoyage au jet de vapeur (agent de sablage, REF 128-017-00).
- Zirconie
(Préparer conformément aux instructions du fabricant).

2

Basic

Application de la Zr Paste Glaze

La couronne doit être entièrement recouverte d'une couche de Zr Paste Glaze.

3

Individual

Application des pâtes 2D et 3D

Vous pouvez vous servir du pinceau fourni (3D Brush, REF 260-906-10) pour appliquer les pâtes 3D.

4

Basic

1. Cuisson

Cuisson à 730 °C de la restauration finale.

5

Individual

Corrections (facultatif)

- Pâtes 2D
- Pâtes 3D
- Zr Paste Glaze

6

7

Individual

2. Cuisson

Cuisson à 720 °C de la restauration finale.

Terminé !

L'armature préparée

1

Exemple d'une armature en zircone
(pour exemple ceraMotion® Z HT Shade A2)



Basic

*Préparer
l'armature*



Waldemar Fritzen



Application de la Zr Paste Glaze.

2

Déposez un peu de pâte sur une plaque de mélange et mélangez-la, si nécessaire, avec le Diluting Liquid jusqu'à l'obtention d'une consistance homogène, pas trop épaisse.

Appliquez une fine couche de pâte sur l'ensemble de l'armature.



Basic

*Zr Paste Glaze
(Diluting Liquid)*



Waldemar Fritzen



L'individualisation avec la pâte 2D body.

3

Les pâtes 2D Body doivent être mélangées avec le Diluting Liquid jusqu'à l'obtention de la consistance souhaitée. Elles sont appliquées à même la surface de la dent de manière à obtenir la teinte de base souhaitée (A - D).



Individual

*Pâte 2D
body A, B, C, D*



Waldemar Fritzen



Individualisation avec la pâte 2D.

3

Les images présentées sont des exemples d'application. Les pâtes 2D peuvent faire l'objet d'une application individuelle. Vous avez la possibilité de les cuire (voir le tableau de cuisson à la page 26) ou d'appliquer directement les pâtes 3D sur les pâtes 2D.



Individual

Pâte 2D

blue, honey,

violet, white



Waldemar Fritzer



Individualisation avec la pâte 3D.

3

Appliquer les pâtes 3D ceraMotion® à l'aide du pinceau 3D puis les modeler comme souhaité.



Individual

Pâte 3D

I2, lumin, neutral



Waldemar Fritzen



Cuisez et c'est terminé !

4

5

Conseil : les colorants ceraMotion® Universal Stains sont compatibles et permettent de créer des effets ponctuels. On peut également les ajouter avec précaution aux pâtes, afin d'obtenir une palette de teintes 2D et 3D personnalisées.

Le tableau des cuissons se trouve à la page 26.



Individual

*La couronne
est prête après
la cuisson*



Waldemar Fritzer



Individualisation avec la pâte 3D.

3

Appliquer les pâtes 3D ceraMotion® à l'aide du pinceau 3D puis les modeler comme souhaité.

Exemple d'une dent antérieure en zircone
(pour exemple ceraMotion® Z HT Multishade A2).



Individual

Pâte 3D

I2, lumin, neutral



Cuisez et c'est terminé !

4

5

Conseil : les colorants ceraMotion® Universal Stains sont compatibles et permettent de créer des effets ponctuels. On peut également les ajouter en petite quantité aux pâtes, afin d'obtenir une palette de teintes personnalisées.

Le tableau des cuissons se trouve à la page 26.



Individual

*La couronne
est prête après
la cuisson*



Tableau de cuisson.

Les températures indiquées pour la cuisson sont des valeurs de référence. Des écarts sont possibles, car les fours n'ont pas tous la même calibration ; adapter, le cas échéant, les indications ci-dessous.

Pour déterminer la température de cuisson de votre four, nous vous conseillons d'effectuer une cuisson test, puis d'adapter vos températures de cuisson. Ce n'est que de cette manière que vous saurez la conduite à tenir en matière de cuisson.

Tableau de cuisson

	Temp. de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe* (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Temp. de cuisson (°C)	Stabilisation** (m)
1ère cuisson cM pâtes 2D et 3D cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	730	730	1 (sans vide)
2ème cuisson Correction cM pâtes 2D et 3D cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	720	720	1 (sans vide)

* Pour les objets massifs, la réduction de la valeur de rampe thermique permet d'améliorer la qualité de la cuisson.

** Pour les objets massifs, allonger le temps de stabilisation, afin de compenser la mauvaise conductivité thermique du ZrO_2 .



Respectez les instructions du fabricant lors de la fabrication de l'armature.

Conseils pour la mise en œuvre.

- Les colorants/maquillants ceraMotion® Universal Stains sous forme de poudre peuvent être utilisés en complément. Veuillez les mélanger, comme d'habitude, avec le ceraMotion® Stains Liquid ou le Diluting Liquid.
Si des colorants ceraMotion® Universal Stains en poudre sont utilisés en complément, vous pouvez les mélanger à la Zr Paste Glaze et aux pâtes 2D et obtenir ainsi une pâte 2D individuelle.
Ajoutez du Diluting Liquid si nécessaire.
- Si vous souhaitez obtenir une pâte 3D individuelle, incorporez les ceraMotion® Universal Stains dans la Paste 3D neutre.
Veuillez utiliser le Refreshing Liquid, si nécessaire.
- La structure de la surface peut être réalisée en modelant la pâte.
- Les pâtes 3D sont utilisées pour la technique du cut-back.
- Pour diminuer le degré de brillance, il est possible de réduire la température de cuisson à 715 °C.
- Pour augmenter le degré de brillance, il est possible d'augmenter la température de cuisson jusqu'à max. 750 °C.
- Un polissage mécanique vous permet d'individualiser le degré de brillance.



Stages et instants ceraMotion®.

Pour nous ainsi que pour les animateurs de stages, il est très important de mettre immédiatement en pratique le savoir acquis. L'esthétique joue, en effet, un rôle essentiel dans la réalisation des travaux céramiques. Nous avons pu réunir une équipe de spécialistes qui sait transmettre son vaste savoir-faire avec zèle et enthousiasme. Les formations portent sur la mise en œuvre du système céramique ceraMotion®, notamment les excellents résultats que l'on obtient.

Laissez-vous convaincre par la qualité de nos stages en assistant aux formations dispensées par des intervenants confirmés tels que les maîtres prothésistes dentaires Rainer Semsch, Haristos Girinis, Waldemar Fritzler, Bassam Haddad et Germano Rossi.

Ne manquez surtout pas les évènements baptisés ceraMotion® Lounges et instants ceraMotion®. Vous y vivrez des moments captivants.

Profitez d'un événement formidable dans un cadre splendide. Des intervenants qualifiés et des céramistes dentaires expérimentés partageront avec vous leurs expériences personnelles avec ceraMotion® et les illustreront d'exemples intéressants tirés de leur activité quotidienne.

C'est dans une ambiance détendue que nous vous invitons à poursuivre vos échanges sur la céramique avec les intervenants et d'autres collègues tout en prenant des rafraîchissements et dégustant de délicieux amuse-bouches.

events@dentaurum.com | Inscription en ligne : www.dentaurum.com



Le système céramique ceraMotion®.

Le concept ceraMotion® allie l'émotion à l'innovation au sein d'un système structuré et logique. Les produits qui le composent sont tous de conception et de fabrication Dentaurum, ce qui fait de ceraMotion® un système rationnel, bien structuré, dans lequel vous trouverez des céramiques cosmétiques et de pressée.



→ **En savoir plus**

Pour toute question relative à d'autres produits ceraMotion®, merci de contacter votre représentant commercial.



Photo : © Christian Ferrari®



ceraMotion® – développée et fabriquée par :



Dentaurum

Allemagne | Benelux | España | France | Italia | Switzerland | Australia | Canada | USA
et dans plus de 130 pays à travers le monde.



DENTAURUM
QUALITY
WORLDWIDE
UNIQUE



www.dentaurum.com



Mise à jour : 2022-09
Sous réserve de modifications

D
DENTAURUM

Turnstr. 31 | 75228 Ispringen | Allemagne | Téléphone +49 72 31/803-0 | Fax +49 72 31/803-295
www.dentaurum.com | info@dentaurum.com