

Moins de travail –  
*plus d'esthétique*



ceraMotion®  
Me

Cliché de : © Christian Ferrario®

## ceraMotion® Me

Céramique cosmétique pour armatures métalliques  
(coefficient de dilatation thermique compris entre 13,9 et 15,1)



**D**  
DENTAURUM

## ceraMotion® Me

### Céramique cosmétique pour armatures métalliques (coefficient de dilatation thermique compris entre 13,9 et 15,1)

ceraMotion® Me est une céramique cosmétique destinée à tous les alliages non précieux conventionnels présentant un coefficient de dilatation thermique compris entre 13,9 et 15,1 · 10<sup>-6</sup> K<sup>-1</sup> (25-500 °C) – elle convient aussi, bien sûr, aux alliages précieux. Elle peut être utilisée également pour la correction de la teinte ou de la forme des céramiques pressées ou surpressées ceraMotion® P+PMe.

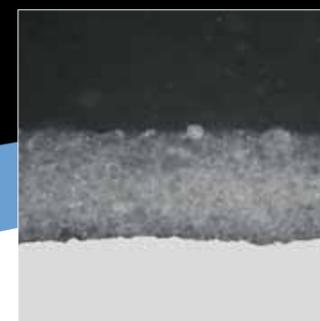
- ▷ Forte adhérence en particulier avec les alliages non précieux
- ▷ Durée de cuisson courte grâce à la suppression du refroidissement lent, y compris avec les alliages exempts de métaux précieux
- ▷ Bonder et opaque en pâte fine et en un seul produit
- ▷ Résistance à la flexion : 95 MPa
- ▷ Technique de stratification plus facile
- ▷ Esthétique naturelle grâce à des masses opalescentes, fluorescentes et translucides spéciales

L'ensemble de ces propriétés, pour toutes les lignes de produits, fait de ce système de céramique ceraMotion® un produit particulièrement avantageux : Esthétique parfaite, sécurité et économie

Une meilleure esthétique est obtenue grâce au concept innovant Touch Up avec des contraintes de travail réduites au minimum. Le concept hybride ceraMotion® permet de gagner en efficacité grâce à une technique de stratification identique pour tous les matériaux pour armatures. Les céramiques pressées ceraMotion® se marient parfaitement avec les matériaux cosmétiques. Une stabilité maximale de la teinte est obtenue grâce au procédé de coloration thermique. Le concept Chroma (inclus dans le système de céramique ceraMotion®) est également remarquable car il permet de disposer d'une grande diversité de teintes naturelles. Le procédé de production spécial permet d'obtenir une stabilité exceptionnelle des formes et des angles ainsi qu'un coefficient de dilatation thermique constant. Le concept de céramiques ceraMotion® prouve qu'il est possible de conserver une excellente visibilité, même avec un programme de produits très important. Les performances uniques du système de céramiques ceraMotion® sont basées sur le spectre de compétences hors pair du groupe Dentaurum : Développement et fabrication de céramiques, d'alliages et de revêtements couplés à une offre de services exemplaire.



Cliché de : © Christian Ferrari®



Moins de travail –  
plus d'esthétique



## Vue d'ensemble des produits ceraMotion® Me

Paste Opaque	PO	A-D
Paste Opaque Modifier	POM	gingival, orange
Opaque	O	A-D
Opaque Modifier	OM	gingival, orange
Shoulder	SM	A, B, C, D, white, transpa
Gingival	G	1, 2, 3, 4
Base Dentin	BD	A-D
Base Dentin Modifier	BDM	salmon, caramel, ochre, ivory, lemon, vanilla, brown
Dentin	D	A-D
Dentin Modifier Chroma	DM C	A, B, C, orange
Dentin Modifier Fluo	DM F	cream, yellow, orange
Incisal	I	1, 2, 3
Incisal Opal	IO	1, 2, 3
Incisal Transpa	IT	1, 2, 3
Transpa	T	transpa
Incisal Modifier	IM	opal honey, opal white, opal blue, grey, opal grey
Chroma Concept Paste Opaque	CC PO	1 (bleach), 2, 3, 4
Chroma Concept Opaque	CC O	1 (bleach), 2, 3, 4
Chroma Concept Dentin	CC D	1 (bleach), 2 (bleach), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Chroma Concept Incisal	CC I	1 (bleach)
Touch Up Paste Opaque	TU PO	Repair 840 °C
Touch Up Base Dentin	TU BD	light, medium, dark
Touch Up Dentin	TU D	light, medium, dark
Touch Up Incisal	TU I	medium, opal, transpa
Correction	C	transpa
Glaze	GL	transpa
Body Stains	B ST	A, B, C
Stains	ST	1 white, 2 vanilla, 3 yellow, 4 orange, 5 pink, 6 purple, 7 blue, 8 grey, 9 olive green, 10 olive yellow, 11 medium brown, 12 red brown, 13 black
Liquids		Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +, Paste Liquid, Powder BOL Liquid, Shoulder Liquid, Stains Liquid, Contrast Marker
<b>8 Shade Set (opaque en pâte ou opaque en poudre)</b>		
8 teintes de A à D (A1, A2, A3, A3,5, B2, B3, C3, D3) y compris diverses masses d'incisal et d'effets		
<b>Chroma Concept Set</b>		
17 masses de céramiques avec des modules d'opaques, de dentine et de blanchiment		
<b>Touch Up Set</b>		
10 masses de céramique opaque, dentine base, dentine et incisal		
<b>Stains Universel Set</b>		
8 teintes de maquillage pour la réalisation d'effets internes et externes		

Mise à jour : 01/14

Sous réserve de modifications

ceraMotion® – Développée et fabriquée par :

